



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



I MONDI DI DANTE - II

LA GEOGRAFIA DELL'ALDILÀ NEL MONDO ANTICO

Giovedì 12 aprile 2018
Università degli Studi di Milano
Aula Magna, via Festa del Perdono 7

ore 9:00

Introduzione, a cura di Coordinate dantesche: "Io non Enëa, io non Paulo sono": Dante, l'oltretomba virgiliano e le visioni medievali

Rossana Guglielmetti, *Un apostolo all'Inferno: la fondazione dell'Aldilà medievale nella Visio Pauli*

Chiara Torre, *Non solo Virgilio: visioni oltremondane e luoghi dell'Aldilà nella letteratura latina*

Filippo Forcignanò, "Ma a me la strada per l'Ade pare né semplice né unica". *Geografia e valore filosofico dell'Aldilà in Platone*

ore 14:30

Gabriele Pelizzari, *La geografia dell'"Aldilà" tra medio giudaismo e origini cristiane*

Luca Peyronel, *Oltre la tomba. La visione mesopotamica della morte tra testi e contesti*

Cinzia Pieruccini, *I vorticosi "mondi" della cosmologia indiana*

PRESENTAZIONE DEI MATERIALI DEL SITO "COORDINATE DANTESCHE"



Dopo la giornata del 2017 - La geografia terrestre e celeste per l'uomo medievale - continua l'esplorazione del contesto culturale e dei precedenti della creazione dantesca: questa volta entriamo nel genere delle visioni ultraterrene, che saranno protagoniste anche delle giornate I Mondi di Dante dei prossimi due anni. Quando Dante si rappresenta come viaggiatore nell'Aldilà, sceglie di inserirsi in una lunga tradizione medievale di descrizioni dei regni oltremondani; ed è con la loro "geografia" dell'inferno, del paradiso e dei luoghi di espiazione che si confronta per creare la sua. Ma le visioni medievali, a loro volta, erano eredi più o meno dirette di credenze e descrizioni sull'Aldilà elaborate dalle culture antiche: il primo passo per accostarle, dunque, è scoprire come queste immaginassero gli spazi ultraterreni.

Questo percorso a ritroso attraverso i secoli, pensato prima di tutto per studenti dell'Università e delle Scuole secondarie di secondo grado, nasce come dialogo tra specialisti di varie discipline, che tutte insieme possano restituirci l'immagine del "mondo di Dante".

Per informazioni e iscrizioni: paolo.borsa@unimi.it · luca.sacchi@unimi.it

L'evento rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università degli Studi di Milano, in quanto soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. Ai docenti presenti verrà consegnato un attestato di partecipazione.

Per ragioni organizzative i docenti interessati devono inviare una mail di iscrizione a uno dei recapiti indicati entro l'8 aprile 2018.

COORDINATE DANTESCHE

è un progetto diretto e coordinato da Guglielmo Barucci, Paolo Borsa, Rossana Guglielmetti, Giuseppe Polimeni, Massimo Prada, Luca Sacchi e Roberto Tagliani