



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI



# I MONDI DI DANTE - III

## LA COSTRUZIONE DELL'ALDILÀ NEL PRIMO MILLENNIO

Giovedì 4 aprile 2019

Università degli Studi di Milano  
Aula Magna, via Festa del Perdono 7

**ore 9:00**

*Presiede Guglielmo Barucci*

Saluto del Magnifico Rettore prof. Elio Franzini

Rossana Guglielmetti, *Cartoline dall'altro mondo: inferni e paradisi nelle visioni dell'Alto Medioevo*

Fulvio Ferrari, *Paradisi pagani, paradisi cristiani: l'aldilà nel mondo germanico medievale*

Alessandro Grossato, *La concezione dell'aldilà nei mondi indiano e arabo islamico, riflessa nell'opera di Dante*

**ore 14:30**

*Presiede Luca Sacchi*

Paolo Piva, *Come rappresentare i luoghi dell'aldilà. Esempi figurati fra IV e XI secolo*

*Incontro con i testi: un percorso tra le visioni medievali*, a cura di Letizia Bigatti, Laura Lino, Sara Lorenzini, Simone Muscionico, Irene Soldati, Verdiana Vono (studenti e laureati dell'Università di Milano)

*Conclusioni*



*Le giornate del 2017 e 2018 ci hanno introdotti alla geografia e astronomia dantesca e al retroterra antico dell'aldilà medievale e del genere delle visioni ultraterrene, nel quale Dante sceglie di inquadrare la sua Commedia. Entriamo questa volta nel Medioevo e nella sua faticosa elaborazione di una geografia dei luoghi ultraterreni, attraverso il fantasioso immaginario delle visioni, i tentativi di sistemazione teorica, le raffigurazioni artistiche. Senza dimenticare che la civiltà cristiana medievale, anche per quest'aspetto, si costruisce nel dialogo con altre culture con cui viene in contatto lungo i secoli. Nostre guide nei regni dell'aldilà saranno anche alcuni nostri studenti che hanno esplorato l'argomento per le loro tesi, in un itinerario di letture dalle visioni più belle e più bizzarre.*

*Questo percorso, pensato prima di tutto per studenti dell'Università e delle Scuole secondarie di secondo grado, nasce come dialogo tra specialisti di varie discipline, che tutte insieme possano restituirci l'immagine del "mondo di Dante".*

**Per informazioni e iscrizioni: [paolo.borsa@unimi.it](mailto:paolo.borsa@unimi.it) · [roberto.tagliani@unimi.it](mailto:roberto.tagliani@unimi.it)**

L'evento rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università degli Studi di Milano, in quanto soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. Ai docenti presenti verrà consegnato un attestato di partecipazione.

Per ragioni organizzative i docenti interessati devono inviare una mail di iscrizione a uno dei recapiti indicati **entro il 31 marzo 2019**.

**COORDINATE DANTESCHE**

è un progetto diretto e coordinato da Guglielmo Barucci, Paolo Borsa, Rossana Guglielmetti, Giuseppe Polimeni, Massimo Prada, Luca Sacchi e Roberto Tagliani