

| TEMA PRESCELTO (ordinato alfabeticamente per autore o tema generale) | TIPO DI LAVORO | RELATORE | Inizio |
|--|--|---------------------|--------|
| BACHMANN, Ingeborg Traduzioni italiane delle opere di I.B. | tesi magistrale | Franz Haas | set 10 |
| BACHMANN, Ingeborg La critica alla società patriarcale nelle opere di I.B. | elaborato triennale | Franz Haas | mar 12 |
| BERNHARD, Thomas In quale tradizione letteraria si colloca l'opera di Thomas Bernhard? (Titolo di lavoro) | tesi magistrale | Franz Haas | lug 12 |
| BÜCHNER, Georg Analisi di <i>Woyzeck</i> di G.B. (titolo da definire) | elaborato triennale | Marco Castellari | ott 12 |
| BÜCHNER, Georg Analisi di <i>Lenz</i> di G.B. (titolo da definire) | elaborato triennale | Marco Castellari | lug 11 |
| DDR La rappresentazione della vita quotidiana della DDR nella letteratura e nel cinema dopo il 1989 | elaborato triennale | Franz Haas | nov 07 |
| DÜRRENMATT, Friedrich La teoria del grottesco in F.D. | tesi quadriennale | Alessandro Costazza | lug 12 |
| ESPRESSIONISMO L'espressionismo del "Blauer Reiter" e il suo fondatore V. Kandinskij | elaborato triennale (Scienze umanistiche) | Moira Paleari | lug 12 |
| FASSBINDER, Rainer Werner <i>Der Müll, die Stadt und der Tod</i> : il dramma e la controversia | elaborato triennale | Marco Castellari | mar 12 |
| GRASS, Günter <i>Mein Jahrhundert</i> di G.G. | tesi magistrale | Franz Haas | ott 12 |
| HAAS, Wolf, CAMILLERI, Andrea W.H. e A.C., due maestri del giallo a confronto | tesi magistrale | Franz Haas | set 11 |

| | | | |
|--|---------------------|---------------------|--------|
| HENSEL, Jana <i>Zonenkinder</i> di J.H. (titolo da definire) | elaborato triennale | Marco Castellari | set 11 |
| HESSE, Hermann Una risposta positiva alla crisi. Analisi di <i>Der Steppenwolf</i> di H.H. | elaborato triennale | Marco Castellari | feb 12 |
| HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus Il personaggio del <i>Machtweib</i> nell'opera di E.T.A.H. | elaborato triennale | Maria Luisa Roli | Ott 10 |
| HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus Occultismo e magnetismo in E.T.A.H.: <i>Ignaz Denner, Das öde Haus, Das Majorat e Der Magnetiseur</i> | elaborato triennale | Maria Luisa Roli | nov 11 |
| HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus Analisi dei <i>Kreisleriana</i> di E.T.A.H. (titolo da definire) | elaborato triennale | Marco Castellari | lug 12 |
| HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus Analisi di <i>Klein Zaches, genannt Zinnober</i> di E.T.A.H. (titolo da definire) | elaborato triennale | Marco Castellari | lug 12 |
| INTERMEDIALITÀ Intermedialität in der deutschen Gegenwartsliteratur | tesi magistrale | Alessandro Costazza | nov 11 |
| INTERMEDIALITÀ Letteratura tedesca trasposta nella danza | tesi magistrale | Alessandro Costazza | dic 11 |
| JELINEK, Elfriede <i>Babel</i> di E.J.: Traduzione e riflessione sulla traduzione | tesi magistrale | Alessandro Costazza | lug 12 |
| KAFKA, Franz Il <i>Processo</i> di F.K. e la trasposizione cinematografica di Orson Welles: similitudini e differenze | laurea quadriennale | Franz Haas | gen 10 |
| KAFKA, Franz; WALSER, Robert Il rapporto tra l'artista e il suo pubblico in R.W. e F.K. | laurea magistrale | Franz Haas | mar 12 |
| KLEIST, Heinrich von Analisi di <i>Der zerbrochene Krug</i> di H.v.K. (titolo da | elaborato triennale | Marco Castellari | ott 12 |

| | | | |
|---|--|---------------------|--------|
| definire) | | | |
| KLÜGER, Ruth <i>Analisi di Weiter leben e Unterwegs verloren di R.K.</i> | elaborato triennale | Marco Castellari | nov 11 |
| LETTERATURA DELLA SHOAH Vittima e carnefice: parole allo specchio | tesi magistrale | Alessandro Costazza | nov 11 |
| MAGRIS, Claudio <i>Alla cieca di C.M.</i> | elaborato triennale (Lettere moderne) | Moira Paleari | apr 12 |
| MANN, Thomas Il percorso musicale di Adrian Leverkühn nel <i>Doktor Faustus</i> di Thomas Mann | elaborato triennale | Maria Luisa Roli | lug 11 |
| REGENER, Sven Crisi personale svolta storica. Analisi di <i>Herr Lehmann</i> di S.R. | elaborato triennale | Marco Castellari | nov 11 |
| RILKE, Rainer Maria <i>Le Lettere su Cézanne</i> di R.M.R. | elaborato triennale | Maria Luisa Roli | mar 12 |
| SISTEMA EDITORIALE Il sistema editoriale tedesco e l'influenza dei nuovi media | tesi magistrale | Franz Haas | gen 12 |
| STIFTER, Adalbert La bambina bruna in <i>Katzensilber</i> di A.S. | elaborato triennale | Maria Luisa Roli | set 11 |
| STRAUSS, Botho La prosa di B.S. | tesi quadriennale | Maria Luisa Roli | apr 00 |
| TIECK, Ludwig L.T. e il meraviglioso: Analisi de <i>Der blonde Eckbert</i> | elaborato triennale | Marco Castellari | dic 10 |
| TRAKL, Georg Il motivo della morte nella lirica di G.T. | elaborato triennale | Moira Paleari | ott 11 |
| WALSER, Robert <i>Geschwister Tanner</i> di R.W. | tesi quadriennale | Fausto Cercignani | 1996 |

| | | | |
|---|---------------------|---------------------|--------|
| WEISS, Peter I romanzi autobiografici di P.W. (Titolo da definire) | elaborato triennale | Marco Castellari | mar 11 |
| WOLF, Christa <i>Der geteilte Himmel</i> di Ch.W. | elaborato triennale | Alessandro Costazza | mar 11 |
| WOLF, Christa titolo da definire | tesi magistrale | Alessandro Costazza | ott 08 |