

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Marina Cometta

Professore ordinario, L-FIL-LET/15 – Filologia Germanica

Titoli di studio:

Laurea in Lingue e letterature straniere (1970-Università Commerciale L. Bocconi)

Esperienze lavorative precedenti:

- Docente di tedesco presso il Liceo linguistico "Collegio delle Fanciulle" (poi Educandato Statale Setti Carraro) ; addetta alle esercitazioni di storia della lingua tedesca e di lingua tedesca presso l'Università degli studi di Milano.
- Dal 1974 assistente di Filologia germanica presso l'Università degli Studi di Milano.
- Dal 1983 professore associato di Filologia germanica presso l'Università degli Studi di Milano.
- Nel 1990 professore straordinario di Filologia germanica presso l'Università degli Studi di Genova.
- Dal 1993 Professore ordinario di Filologia germanica presso l'Università degli Studi di Milano.

Pubblicazioni più significative negli ultimi anni:

- M. Cometta, *Il carne di Hloðr: I Goti nella ricezione nordica*, in A. Zironi (cur.), *Wentilseo, I Germani sulle sponde del "Mare Nostrum". Atti del Convegno Internazionale di Studi – Padova 13-15 ottobre 1999*, Padova, Unipress, 2001, pp. 195-210.
- M. Cometta, *Oltre la Formula: il viaggio di Rígr tra mito e storia*, in P. Lendinara (cur.), *Un tuo serto di fiori in man recando: scritti in onore di Maria Amalia D'Aronco*, vol. II, Udine, Forum, 2008, pp. 105-116.
- M. Cometta, *Il sogno di Daniele in Annolied e Kaiserchronik*, in V. Dolcetti Corazza – R. Gendre (cur.), *Lettura di testi tedeschi medioevali, VIII Seminario avanzato in Filologia Germanica*, Alessandria, Dell'Orso, 2008, pp. 131-177.

Interessi di ricerca:

Campi privilegiati di indagine scientifica sono la linguistica storica delle lingue germaniche e le manifestazioni letterarie norrene e alto tedesche, con particolare riguardo alle caratteristiche stilistiche e di genere. In proposito ha inoltre approfondito le peculiarità della fiaba popolare. Oggetto di studi specifici sono stati carmi facenti parte dell'*Eddica minora (Hlodskvidha e Rigsthula)*, l'epica teodoriana d'avventura e la *Kaiserchronik*. Si è anche occupata di problematiche relative alla traduzione di testi medievali o di opere critiche su tematiche inerenti ai suoi campi di studio.

Pagine web personali:

<http://users.unimi.it/dililefi/Filologia/home%20page.htm> (sito relativo all'intera disciplina).