

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Alessandro, Costazza
Professore ordinario, Settore scientifico-disciplinare L-lin/13

Titoli di studio:

Laurea in Lingue e letterature straniere (Venezia, 1984)

Esperienze lavorative precedenti:

Publicazioni più significative negli ultimi 3 anni:

Volumi:

- (curatore) *Rappresentare la Shoah*. Quaderni di Acme 75. Cisalpino. Milano 2005, 576 pp.
- (curatore) *La poesia filosofica*. Quaderni di Acme 98. Cisalpino. Milano 2007, 446 pp.

Saggi:

- Franz Kafka. *Die Kunst der Lüge und die Lüge der Kunst*. In: *Studia Theodisca XIII* (2006), pp. 57-78
- *Wolfgang Koeppens Verarbeitung von Jakob Littners Memoiren. Von einer metaphysischen zu einer existentialistischen Perspektive*. In: *Treibhaus. Jahrbuch für die Literatur der fünfziger Jahre*. Hrsg. von Günter Häntzschel, Ulrike Leuschner, Roland Ulrich. Band 2 (2006): *Wolfgang Koeppen 1906–1996*, pp. 259-301
- *Alla ricerca dell'"essentia formalis" in "rebus sinbularibus": il metodo scientifico di Goethe tra "scientia intuitiva" e contemplazione estetica*. In: Giancarlo Lacchin (a cura di): *Johann Wolfgang Goethe. Evoluzione e forma* (Panoptikum, anno VI, quaderno 5), Milano 2007, pp. 33-51
- *Herders Übersetzungstheorie zwischen Linguistik, Ästhetik und Geschichtsauffassung*. In: *Johann Gottfried Herder: Europäische Kulturtheorie zwischen historischer Eigenart und globaler Perspektive*. Hrsg. von Renate Stauf und Cord-Friedrich Berghahn (Germanisch-Romanische Monatsschrift 57- 1 - 2007), Heidelberg 2007, pp. 135-149
- *Oltre i confini: geografia e storia nel romanzo "Bel paese, brutta gente", di Claus Gatterer*. In: *La letteratura contemporanea nella didattica della geografia e della storia*. A cura di Mario Casari, Dino Gavinelli, Milano 2007, pp. 23-39
- *Esiste la poesia filosofica?* In: *La poesia filosofica*. A cura di Alessandro Costazza. Quaderni di Acme 98. Cisalpino. Milano 2007, pp. 11-18
- *Dalla poesia didascalica alla poesia filosofica nella Germania del Settecento*. In: *La poesia filosofica*. A cura di Alessandro Costazza. Quaderni di Acme 98. Cisalpino. Milano 2007, pp. 145-161
- *Tra Zakhor e Purim: «Esercizi per essere ebrea» in "Joëmis Tisch. Eine jüdische Geschichte", di Esther Dischereit*. In: *Il mio cuore è a oriente. Studi di linguistica storica, filologia e cultura ebraica dedicati a Maria Luisa Mayer Modena*. A cura di Francesco Aspesi, Vermondo Brugnattelli, Anna Linda Callow, Claudia Rosenzweig. Quaderni di Acme 101. Cisalpino. Milano 2008, pp. 619-635

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

- *Ästhetik versus "Dialektik der Aufklärung": Rehabilitation der Sinnlichkeit und Entdeckung des holistischen Blicks.* In: *Nachklänge der Aufklärung im 19. und 20. Jahrhundert.* Für Werner M. Bauer zum 65. Geburtstag. Herausgegeben von Klaus Müller-Salget und Sigurd Paul Scheichl. Innsbruck 2008, pp. 383-396

Interessi di ricerca:

- Estetica del 700 in Italia e Germania
- Letteratura del Sudtirolo
- Teoria della traduzione
- Rappresentazioni della Shoah
- Rapporto tra filosofia e letteratura

Pagine web personali:

<http://users.unimi.it/dililefi/costazza/index.html>