

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
**DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE**

**Andrea, Meregalli**  
**Ricercatore Confermato,**  
**Settore scientifico-disciplinare: L-Lin/15 – Lingue e letterature nordiche**

**Titoli di studio:**

**Dottorato di Ricerca in Filologia e Linguistica Germanica (Università degli Studi di Siena)**

**Laurea in Lingue e Letterature Straniere (Università degli Studi di Milano)**

**Pubblicazioni più significative negli ultimi 3 anni:**

- *Il destino in un nome. Ett Faustspel di Gunnar Beskow*, in: *Studia Faustiana. Dal Volksbuch al romanzo contemporaneo. Saggi in onore di Fausto Cercignani*, a cura di M. Castellari, M. Cometta. Milano: Mimesis, 2012, pp. 85-98.

- *Dai Gesta Danorum alla scena del crimine. La letteratura danese in traduzione italiana*, a cura di B. Berni, I. Basso, M. Ciaravolo, A. Meregalli, C. Storskog, A. Wegener. Milano: Iperborea, 2012 (ISBN 9788870912074).

- *L'uso della storia nelle letterature nordiche. Le lingue nordiche fra storia e attualità*, a cura di M. Ciaravolo, A. Meregalli. Milano: Cisalpino, 2011 (ISBN 9788820510237).

- *Storia e futuro della lingua danese fra nazionalismo e scandinavismo nei primi studi di N.M. Petersen*, in: *L'uso della storia nelle letterature nordiche. Le lingue nordiche fra storia e attualità*, a cura di M. Ciaravolo, A. Meregalli. Milano: Cisalpino, 2011, pp. 383-402.

- *La Danimarca fra esplorazione e colonialismo nelle opere di Thorkild Hansen*, in: «ACME. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano», LXIV:I (2011), pp. 69-79.

- *Chiesa di ghiaccio e castello di ghiaccio. Architetture naturali e simboliche in Ibsen e Vesaas*, in: «ACME. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano», LXIII:II (2010), pp. 77-87.

- *Donna Inger eroina del tragico moderno. Una lettura di Ibsen attraverso Kierkegaard*, in: *La filosofia a teatro*, a cura di A. Costazza. - Milano : Cisalpino, 2010, pp. 75-94.

**Interessi di ricerca:**

**Letterature germaniche medievali: testi agiografici**

**Letterature scandinave moderne: rappresentazione dello spazio, intertestualità**

**Lingue scandinave: rapporti fra politica linguistica e nazionalismi, didattica delle lingue scandinave**