

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Maria Luisa Roli
Professore Associato, L/LIN 13

Titoli di studio:

Laurea in Lingue e Letterature straniere (Università Luigi Bocconi, punti 110/110, tesi *Der Faustmythos in der modernen Literatur*, rel. Prof. Emmy Rosenfeld)
Abilitazione all'insegnamento della lingua tedesca nelle scuole medie superiori
Abilitazione all'insegnamento della lingua francese nelle scuole medie superiori
Vincitrice del concorso per assistente di ruolo di Lingua e lett. Tedesca presso l'Università di Bari (1972).
Idoneità al concorso nazionale per professori associati di Lingua e letteratura tedesca (1983)

Esperienze lavorative precedenti:

1966-67: borsista di germanistica presso l'Università Luigi Bocconi di Milano
1969-72 assistente alle esercitazioni di lingua e letteratura tedesca presso l'Istituto Universitario di Bergamo
1972-1985: assistente di ruolo di germanistica presso lo stesso Istituto
1986-89: prof. associato di Storia della Lingua tedesca presso l'Università di Bergamo
Dal 1989 ad oggi: chiamata come prof. Associato di Storia della Lingua tedesca, ha insegnato per mutazione per alcuni anni anche Lingua e letteratura tedesca per il IV quadriennale.
In seguito alla riforma del 3+2 ha insegnato e insegna tuttora Letteratura Tedesca per il III anno e, fino al 2006-07 Letterature dei paesi di lingua tedesca.

Pubblicazioni più significative negli ultimi 3 anni:

M. L. Roli, *Arte e scienza nella scrittura visuale di Stifter*, Lugano, Lumières Internationales, 2007 (monografia)

M. L. Roli, *Il telescopio di Goethe e le aporie della conoscenza scientifica*, in: G. Lacchin (cur.), *J. W. Goethe. Evoluzione e forma*, "Panoptikon" 2007, pp. 73-88 (proceedings)

M. L. Roli, *Dürer e Michelangelo: ékphrasis e motivi pittorici nel Doktor Faustus di Thomas Mann*, "Humanitas" 62 (5-6 /2007), pp. 1047-1065 (art. su numero monografico di rivista)

M. L. Roli, *La poesia concettuale come campo intermedio tra scienza e letteratura: il caso Enzensberger*, in A. Costazza (cur.), *La poesia filosofica. Atti del convegno di Milano 7-9 marzo 2007*, Milano, Cisalpino, 2007, pp. 319-331

M. L. Roli, *Le Lettere su Cézanne e il 'dire oggettivo' di Rilke*, in Rainer Maria Rilke. *Alla ricerca dello 'spazio interiore del mondo'*. Atti del convegno di Milano 11 giugno 2008, a c. di Cives Universi, Milano, ISU Università Cattolica, 2008, pp. 73-93

M. L. Roli, *Il telescopio come metafora nella Novella di Goethe*, in V. Cammarata (cur.), *La finestra del testo. Letteratura e dispositivi della visione tra Settecento e Novecento*, Roma, Meltemi, 2008, pp. 125-142

Interessi di ricerca:

È interessata a studiare il rapporto tra discipline diverse come letteratura e arti figurative e letteratura e scienza. A questo scopo partecipa al progetto di ricerca europeo "Acume 2. Interfacing sciences and the humanities".
Sul versante delle arti figurative ha organizzato presso la nostra università il convegno

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

interdisciplinare “La formazione del vedere a partire da Burckhardt”.
Parteciperà inoltre (se sarà finanziato) al PRIN diretto dal Prof. Michele Cometa che ha per tema *Letteratura e immagini (cultura visuale): Omologie strutturali fra testi letterari e media della visione*, inserendosi nel team dell'Università di Bergamo sul tema *Letteratura e illustrazione*. A questo proposito il mio progetto è di studiare le illustrazioni delle riviste tedesche del periodo espressionista facenti parte del Fondo Marengo presso il Centro Apice.

Pagine web personali: