



ABNUT
AMICI
BIBLIOTECA
NAZIONALE
UNIVERSITARIA
TORINO



FONDAZIONE LUIGI FIRPO
CENTRO DI STUDI SUL PENSIERO POLITICO
ONLUS



Studi Dipartimento
di Studi
Umanistici

ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE

Ciclo di seminari coordinato da
Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Mercoledì 23 gennaio 2019 ore 16-18

Alessandro Costazza

Università degli Studi di Milano

Raccontare la Shoah: dalla finzionalità della testimonianza al valore testimoniale della finzione narrativa



Nell' "era del testimone" (Wieviorka), il ruolo e il significato della testimonianza è stato talmente assolutizzato, che il detto latino *unus testis, nullus testis* ha perso qualsiasi significato e il testimone si è trasformato nel solo detentore della verità. Espressione di tale assolutizzazione è, secondo la definizione di Javier Cercas, il "ricatto del testimone" che vieta di dubitare della veridicità della testimonianza, soprattutto in riferimento alla Shoah. Questa tendenza ha prodotto però il fenomeno delle "false testimonianze" della Shoah, poi sfruttato dai negazionisti per porre in dubbio lo sterminio degli ebrei nella sua totalità. Proprio per questo è assolutamente necessario, e ancor più nell'epoca delle *fake news* o della cosiddetta "post-verità", riconoscere la natura narrativa e finzionale di ogni testimonianza, più volte evidenziata da critici come James E. Young e importanti autori come Jorge Semprún o Imre Kertész. Lungi dal togliere valore alla testimonianza, tale riconoscimento serve infatti a fonderne il carattere di autenticità e, almeno indirettamente, altresì a legittimare il valore testimoniale della stessa finzione letteraria.

INGRESSO LIBERO

Auditorium "Antonio Vivaldi"

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Piazza Carlo Alberto 5/a Torino

Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da





ABNUT
AMICI
BIBLIOTECA
NAZIONALE
UNIVERSITARIA
TORINO



FONDAZIONE LUIGI FIRPO
CENTRO DI STUDI SUL PENSIERO POLITICO
ONLUS



Studi Dipartimento
um di Studi
Umanistici

ARTI DELLA FIGURAZIONE E STORIA DELLE IDEE

Ciclo di seminari coordinato da
Piera Giovanna Tordella e Cristina Stango

Ideato all'interno dell'accordo di collaborazione scientifica stipulato nel 2015 tra la Fondazione Luigi Firpo e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino, il ciclo di incontri a carattere seminariale e a cadenza mensile, intende offrire a studenti e studiosi delle discipline umanistiche e della storia delle idee, ad appassionati e cultori, riflessioni e percorsi di lettura tesi ad analizzare, in prospettiva comparatistica, molteplici aree di incontro e di reciproco sconfinamento di tali aree disciplinari. Affidati a docenti universitari ed esperti, i seminari spazieranno su molteplici ambiti (storia, politica, arte, architettura, filosofia, critica letteraria, teoria e critica delle arti, cinema, musica, teatro, fotografia et c.), affrontati secondo un modello trasversale inteso quale ragione e veicolo primo di dialogo e di confronto.

Tutti gli incontri sono ad ingresso libero

Info 011.8129020 – 320.2492605

Le attività della Fondazione Luigi Firpo Onlus sono sostenute da

