

Vendredi 18 septembre 2015
Université de Nice - Sophia Antipolis
UFR LASH, salle 308 (bâtiment de l'extension)

2ème Séminaire européen d'esthétique

Après une première édition en 2014 à Milan, le 2ème Séminaire européen d'esthétique se tient cette année à Nice. Il vise à favoriser le développement de l'esthétique et de la philosophie de l'art en Europe, en confrontant les agendas de recherche d'enseignants chercheurs de plusieurs pays, en donnant aux doctorants dans la discipline de l'université invitante l'opportunité de présenter l'état de leur recherche devant plusieurs spécialistes internationaux, en élaborant des collaborations scientifiques en vue de projets de recherche européens impliquant chercheurs, enseignants-chercheurs et post-doc.

Programme

9:00 - 13:00

Danielle LORIES (Université de Louvain - Belgique), *Propos sur la pluralité des arts aujourd'hui*
Salvador RUBIO-MARCO (Université de Murcia - Espagne), *La question de l'expression de la compréhension de l'œuvre d'art (à propos d'un petit fragment de Thirty Two Short Films About Glenn Gould)*

Anne-Elisabeth SETJEN (Université de Roskilde - Danemark), *L'esthétique partout et l'exception de l'esthétique*

Maddalena Mazzocut-Mis (Université de Milan - Italie), « *Les animaux se repaissent, l'homme mange ; l'homme d'esprit seul sait manger* » (*Anthelme Brillant-Savarin*)

Carole Talon-Hugon (Université de Nice), *Hétéronomie de l'art*

14:30 - 17:30

Exposés des travaux de recherche des doctorants et post-doc en philosophie de l'Université de Nice - spécialité esthétique et philosophie de l'art.

Besma ASSADI, *L'esthétique nietzschéenne*

Alexandre BIES, *Oscar Wilde. L'art et l'éthique*

Stello BONHOMME, *Esthétique du jeu vidéo*

Guillaume CONDELLO (sous réserve), *Le primitivisme en art*

Tatiana FONSESCA, *L'effectivité politique du cinéma (la production des frères Taviani)*

Jean-Louis MAIRESSE, *Pour une histoire philosophique de l'architecture hospitalière*

Laetitia MARCUCCI, *Physiognomonie et architecture*

Eric SCHILLING, *Postérités de la figure grecque du rhapsode*

17:30 - 19:00

Perspectives de collaborations internationales