

# SEMINAIRE EUROPEEN D'ESTHETIQUE

Université Paris-Est Créteil – Salle des thèses

Lundi 18 novembre 2019

## *Expérience esthétique et valeurs artistiques*

9h - Anne Elisabeth Sejten (Pr. U. de Roskilde, Danemark)  
*L'expérience esthétique entre émotions et art*

9h30 - Maddalena Mazzocut-Mis (Pr. U. de Milan – Italie)  
*Les Salons de Diderot. Valeurs esthétiques et valeurs éthiques*

10h - Salvador Rubio Marco (Pr. U. de Murcia – Espagne)  
*Au-delà de l'expérience: roman et valeurs artistiques*

Pause

11h - Danielle Lories (Pr. U. de Louvain-la-neuve – Belgique)  
*Du jugement esthétique des Modernes, de son obsolescence ?*

11h30 - Marianne Massin (Pr. U. de Paris IV-Sorbonne)  
*Esthésique, esthétique, artistique*

12h - Carole Talon-Hugon (Pr. U. Paris-Est Créteil)  
*L'artiste et le chercheur*

### **Présentation de travaux en cours de doctorants**

14h30 - Justine Prince (U. de Paris IV-Sorbonne, 5<sup>ème</sup> année)  
*Le Labyrinthe en art. Paradoxe et Parcours*

15h00 - Alexandre Bies (U. Paris-Est Créteil, 4<sup>ème</sup> année)  
*L'esthétisme et les fonctions de l'art*

15h30 - Maki Cappe (U. de Paris IV-Sorbonne, 3<sup>ème</sup> année)  
*La question de l'œuvre à l'épreuve des installations contemporaines*

16h - Clarisse Goudet, (U. de Nice Côte d'Azur, 3<sup>ème</sup> année)  
*L'artification des arts premiers*

16h30 - Seungwoo JIN (U. Paris-Est Créteil, 1<sup>ère</sup> année)  
*Attitude et l'expérience esthétique chez Mikel Dufrenne*