



Anno accademico 2015-2016

Indologia

(A-Z)

Secondo Semestre

Prof. Cinzia Pieruccini

(cinzia.pieruccini@unimi.it)

Titolo del corso

Lineamenti di storia culturale dell'India. Le origini del vegetarianesimo (60 ore, 9 CFU)

Unità didattica A (20 ore, 3 CFU): L'antichità e i fondamenti del pensiero indiano classico.

Unità didattica B (20 ore, 3 CFU): Le origini del vegetarianesimo nel subcontinente indiano.

Unità didattica C (20 ore, 3 CFU): Lineamenti essenziali di storia culturale dell'India dal medioevo alla modernità.

Il corso è rivolto agli studenti dei corsi di laurea triennali in Lettere e in Filosofia; dei corsi di laurea magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità e in Scienze filosofiche; e a tutti gli studenti interessati come insegnamento a scelta libera. L'esame eroga 9 o 6 CFU. **Per l'esame da 6 CFU si richiedono le unità didattiche A e B.**

Presentazione del corso

Il corso di Indologia si propone di offrire nozioni sugli sviluppi della civiltà indiana nel suo insieme, nozioni che vogliono essere essenziali ma delle quali è richiesto l'apprendimento secondo una formulazione precisa. Ogni anno uno spazio è riservato a un tema specifico: quest'anno si tratterà delle origini del vegetarianesimo, una scelta alimentare che, per molte ragioni, riveste in India un'importanza enorme fino a oggi. Nell'unità didattica A sarà presentata un'introduzione alle vicende storico-culturali dell'India antica e classica, fondative della civiltà indiana, con una scorsa ai luoghi e agli eventi principali, alle maggiori opere letterarie e alle più importanti correnti di pensiero. Il discorso si concentrerà quindi, durante l'unità didattica B, sulle motivazioni che in India hanno condotto alla nascita e alla diffusione del vegetarianesimo, seguendo lo sviluppo di questo fenomeno fino al suo consolidamento. Nell'unità didattica C saranno infine prese in considerazione, per linee generali, le fasi successive della storia culturale dell'India, includendo i secoli delle dinastie islamiche fino ad alcune problematiche legate alla contemporaneità.

Per tutte le ulteriori informazioni su questo corso (precisazioni bibliografiche dell'unità didattica B, orari delle lezioni e dei ricevimenti, variazioni, iniziative speciali, e così via) si prega di fare costante riferimento al **sito** degli insegnamenti indologici Unimi (<http://users.unimi.it/india/>), consultando regolarmente, in particolare, la pagina **avvisi**.

Risultati di apprendimento

Conoscenze:

Nozioni essenziali di geografia e storia dell'India; conoscenza del suo assetto sociale declinato in prospettiva storica; principi fondamentali delle religioni indiane; competenze di base sulle opere

letterarie fondative della cultura indiana classica; uso di una terminologia indologica appropriata e corretta; conoscenza e pronuncia adeguatamente accurata dei nomi propri e dei termini chiave.

Capacità:

Capacità di orientarsi nello sviluppo storico della civiltà indiana; di contestualizzare le principali fonti del pensiero indiano classico; di ampliare le proprie conoscenze attraverso una ricerca bibliografica mirata e selettiva nei confronti delle fonti. Capacità di affrontare in modo consapevole e critico le notizie sull'India fornite dai media e in generale da fonti di tipo divulgativo.

Indicazioni bibliografiche

Unità didattica A

Cinzia Pieruccini, Mimma Congedo, *Viaggio nell'India del Nord*. Torino, Einaudi, 2010, **fino a pagina 196**.

Stanley Wolpert, *Storia dell'India. Dalle origini della cultura dell'Indo alla storia di oggi*. Milano, Bompiani, 1985 (e varie edizioni successive), **capitoli I-VII**.

Programma per studenti non frequentanti

In aggiunta, agli studenti non frequentanti è richiesta la lettura di:

Giorgio Renato Franci, *L'induismo*. Bologna, Il Mulino, 2000.

Giorgio Renato Franci, *Il buddhismo*. Bologna, Il Mulino, 2004.

Questi due brevi manuali espongono gli elementi fondamentali del pensiero religioso dell'India, cui fare riferimento nello studio degli altri testi d'esame.

Unità didattica B

La bibliografia sarà fornita all'inizio del corso e pubblicata sul sito di Indologia alla pagina "Programmi e materiale didattico"

(<http://users.unimi.it/india/page.php?page=ProgrammiMaterialeDidattico>). In tutti i casi possibili, il materiale sarà allegato alla pagina di Indologia del portale didattico Ariel.

Programma per studenti non frequentanti

In aggiunta alla bibliografia di cui si dice qui sopra, si vedano i testi per i non frequentanti segnalati per l'unità didattica A.

Unità didattica C

Cinzia Pieruccini, Mimma Congedo, *Viaggio nell'India del Nord*. Torino, Einaudi, 2010, **da pagina 197 alla fine**.

Dietmar Rothermund, *Storia dell'India*. Bologna, Il Mulino, 2007.

Programma per studenti non frequentanti

In aggiunta, agli studenti non frequentanti è richiesta la lettura di:

Sudhir & Katharina Kakar, *Gli Indiani. Ritratto di un popolo*. Vicenza, Neri Pozza, 2007 (**tre capitoli a scelta**).

Modalità della prova d'esame

Orale: La prova d'esame è orale e consiste di un colloquio sugli argomenti del programma, volto ad accertare l'acquisizione delle nozioni e la corretta comprensione delle problematiche. Si richiede precisione nella terminologia fondamentale, nei nomi propri e nella datazione delle opere e dei principali personaggi storici. Per la pronuncia dei nomi indiani traslitterati con i segni diacritici, si tenga presente che nei libri che usano questo tipo di grafia esiste sempre un paragrafo esplicativo, che è da leggere con attenzione e di cui occorre tenere accuratamente conto. Nelle prime lezioni, in ogni caso, sulla pronuncia saranno offerte ampie indicazioni.

