

A World of Nourishment
Reflections on Food in Indian Culture

Edited by Cinzia Pieruccini and Paola M. Rossi

LEDIZIONI

CONSONANZE

Collana del
Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici
dell'Università degli Studi di Milano

diretta da
Giuseppe Lozza

3

Comitato scientifico

Benjamin Acosta-Hughes (The Ohio State University), Giampiera Arrigoni (Università degli Studi di Milano), Johannes Bartuschat (Universität Zürich), Alfonso D'Agostino (Università degli Studi di Milano), Maria Luisa Doglio (Università degli Studi di Torino), Bruno Falchetto (Università degli Studi di Milano), Alessandro Fo (Università degli Studi di Siena), Luigi Lehnus (Università degli Studi di Milano), Maria Luisa Meneghetti (Università degli Studi di Milano), Michael Metzeltin (Universität Wien), Silvia Morgana (Università degli Studi di Milano), Laurent Pernot (Université de Strasbourg), Simonetta Segenni (Università degli Studi di Milano), Luca Serianni (Sapienza Università di Roma), Francesco Spera (Università degli Studi di Milano), Renzo Tosi (Università degli Studi di Bologna)

Comitato di Redazione

Guglielmo Barucci, Francesca Berlinzani, Maddalena Giovannelli, Cecilia Nobili, Stefano Resconi, Luca Sacchi

ISBN 978-88-6705-543-2

© 2016

Ledizioni – LEDIpublishing

Via Alamanni, 11

20141 Milano, Italia

www.ledizioni.it

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche a uso interno o didattico, senza la regolare autorizzazione.

Table of contents

Preface, and a homage to Professor Giuliano Boccali	7
Some marginal linguistic notes about <i>R̥gveda</i> 1.187 (<i>annastuti</i>) MASSIMO VAI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	13
Prajāpati is hungry. How can the concept of eating be used in philosophy? JOANNA JUREWICZ - UNIVERSITY OF WARSAW	31
What the king ate? On the ambivalence towards eating meat during the second half of the 1 st millennium BCE EDELTRAUD HARZER - UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN, USA	45
Magical kitchens or hunting? How to survive in the epic jungle DANIELLE FELLER - UNIVERSITY OF LAUSANNE	59
Notes on fast in India FABRIZIA BALDISSERA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE	71
Tasting, feasting and chasing the great enemy hunger – some attitudes and habits as reflected in Old Tamil Sangam works JAROSLAV VACEK - CHARLES UNIVERSITY IN PRAGUE	83
The semantics of food in old Tamil poetry ALEXANDER DUBYANSKIY - MOSCOW STATE UNIVERSITY	99
From fast to feast: The <i>aśana</i> discourse of the Vidūṣaka in Kerala's traditional Sanskrit theatre CHETTIARTHODI RAJENDRAN - UNIVERSITY OF CALICUT, INDIA	111
A suitable girl. Daṇḍin and a meal on the banks of the Kāverī CINZIA PIERUCCINI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	121
What to take on a wild goose chase. The journeys of two feathered messengers in Sanskrit <i>dūtakāvya</i> LIDIA SZCZEPANIK - JAGIELLONIAN UNIVERSITY, CRACOW	133
When poetry is ripe: An overview of the theory of <i>kāvya</i> ALESSANDRO BATTISTINI - SAPIENZA – UNIVERSITÀ DI ROMA	145
Betel chewing in <i>kāvya</i> literature and Indian art HERMINA CIELAS - JAGIELLONIAN UNIVERSITY, CRACOW	163
The food of gods – <i>naivedya/nirmālya</i> in the Pāñcarātrika sources MARZENNA CZERNIAK-DROZDŹOWICZ - JAGIELLONIAN UNIVERSITY, CRACOW	177

Impregnating food. The miraculous conception motif in Indian narratives LIDIA SUDYKA - JAGIELLONIAN UNIVERSITY, CRACOW	191
Let the feast go on: Food and eating on the battlefield of Lañkā DANUTA STASIK - UNIVERSITY OF WARSAW	201
Eating and fasting to liberate the Mind. Some remarks on the theme of food in Keśavdās's <i>Vijñānagītā</i> STEFANIA CAVALIERE - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI 'L'ORIENTALE'	215
Visual representations of aphrodisiacs in India from the 20 th to the 10 th century CE DAVID SMITH - LANCASTER UNIVERSITY	231
Governing the body and the state: Akbar's vegetarianism through the lenses of coeval literary sources GIORGIO MILANETTI - SAPIENZA – UNIVERSITÀ DI ROMA	247
With Bharatendu Harishchandra through the food-bazaar of <i>Andher Nagari</i> TATIANA DUBYANSKAYA - JAGIELLONIAN UNIVERSITY, CRACOW	259
The theme of hunger in <i>Kafan</i> , a short story by Prem Chand DONATELLA DOLCINI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	271
The food motif in the writings of Hindi women writers DAGMAR MARKOVÁ - PRAGUE	279
Present-day Annapurnas. Food in Hindi life writings by women MONIKA BROWARCZYK - ADAM MICKIEWICZ UNIVERSITY, POZNAŃ	283
Food and fasting: Representing the traditional role of women in Hindi cinema SABRINA CIOLFI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	293
Fowl-cutlets and mutton <i>śingāḍās</i> : Intercultural food and cuisine/s in Bengali detective fiction GAUTAM CHAKRABARTI - FREIE UNIVERSITÄT BERLIN	305
Meat & flesh: A reading of Anita Desai's <i>Fasting, Feasting</i> DANIELA ROSSELLA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI POTENZA	319
A man is what he eats (and what he doesn't). On the use of traditional food culture in Anita Desai's <i>Fasting, Feasting</i> and Amitav Ghosh's <i>The Glass Palace</i> ALESSANDRO VESCOVI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	329
Mourning for the dead, feeding the living: <i>mausar khānā</i> MARIA ANGELILLO - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO	339