

CIBO E IDENTITÀ CULTURALE NEL CINEMA INDIANO

Laboratorio, II semestre 2015

Dott.ssa Sabrina Ciolfi



Il laboratorio intende esplorare come il cibo venga usato nella finzione cinematografica indiana per rappresentare l'identità culturale dei protagonisti.

Nello specifico verranno presi in esame due aspetti fondamentali della cultura indiana, che tradizionalmente presentano caratteristiche di particolare complessità: la condizione femminile e il sistema castale.

Ai fini dell'analisi si lavorerà su un'ampia ed eterogenea selezione di film appartenenti sia al cinema indiano di tipo commerciale, comunemente chiamato Bollywood, sia del tipo definito d'autore, di più alto valore artistico e forte impegno sociale.

Docente: Dott.ssa Sabrina Ciolfi

Orario del corso: giovedì 10.30-12.30 in aula Delta, via Mercalli 21

Data di inizio corso: giovedì 12 marzo 2015

Iscrizioni: si ricevono fino al 20 febbraio 2015 mediante compilazione dell'apposito modulo al seguente indirizzo
<https://docs.google.com/forms/d/1OZBRSL3shX8LTEaOAUTcQF2kykMxmNmh1YxK1o0l0aQ/viewform>

Il laboratorio, destinato agli studenti di Laurea Triennale e Magistrale, è rivolto agli iscritti al Corso di laurea in Lingue e Letterature straniere, ma aperto anche a quelli di altri corsi di laurea, fino a un totale di 35 posti.

Nel caso in cui le richieste superino questo numero, verrà data precedenza agli studenti di Lingue e agli studenti di altri corsi di laurea che abbiano sostenuto almeno un esame di carattere indologico (Indologia, Lingua e letteratura sanscrita, Storia dell'arte dell'India) o che ne stiano frequentando i corsi.