

LA RAPPRESENTAZIONE DELLA DONNA ATTRAVERSO IL CINEMA INDIANO

Laboratorio, II semestre 2016

Dott.ssa Sabrina Ciolfi



Il laboratorio intende esplorare come l'immagine della donna venga rappresentata nel cinema indiano. Ai fini dell'analisi si lavorerà su una selezione eterogenea di film appartenenti sia al cinema indiano di tipo commerciale, comunemente chiamato Bollywood, sia del tipo definito d'autore, di più alto valore artistico e forte impegno sociale.

Docente: Dott.ssa Sabrina Ciolfi

Orario del corso: mercoledì 8.30-10.30, aula A4, piazza S. Alessandro 1

Data di inizio corso: mercoledì 17 febbraio 2016

Iscrizioni: si ricevono fino al 15 febbraio 2016 mediante compilazione dell'apposito modulo al seguente indirizzo
<https://docs.google.com/forms/d/1OZBRSL3shX8LTEaOAUTcQF2kykMxmNmh1YxK1o0l0aQ/viewform>

Il laboratorio, destinato agli studenti di Laurea Triennale e Magistrale, è rivolto agli iscritti al Corso di laurea in Lingue e Letterature straniere, ma aperto anche a quelli di altri corsi di laurea, fino a un totale di 35 posti. Nel caso in cui le richieste superino questo numero, verrà data precedenza agli studenti di Lingue e agli studenti di altri corsi di laurea che abbiano sostenuto l'esame di Letteratura dei paesi anglofoni o almeno un esame di carattere indologico (Indologia, Lingua e letteratura sanscrita, Storia dell'arte dell'India) o che ne stiano frequentando i corsi.