una/tante dee

DAL MITO DELLA GRANDE DEA AD AFRODITE

3 aprile

Lorenzo Zamboni

I giardini di Adone all'alba di tutto. Idee intorno a un libro dirompente, a una studiosa diffamata, e ai modelli matrici

Agnese Vacca

Inanna/Ishtar, i molteplici volti della dea nella religione e nella mitologia del Vicino Oriente tra III e II millennio a.C.

Tatiana Pedrazzi

Astarte fenicia, una dea al plurale: un solo nome, molti volti

17 aprile

Chiara Policardi

Durgā, dea guerriera che cavalca il leone. Potere, regalità e simbolismo animale nell'India antica

Lorenzo Guardiano

Iside. Sotto la luce di Sirio dal Nilo al Mediterraneo

Silvia Romani

Il portolano di una dea viaggiatrice: Afrodite dall'Oriente all'Occidente

Nell'ambito del corso di Religioni del Mondo Classico (a.a. 2022/2023), in due appuntamenti distinti, si parlerà della Grande Dea tra Oriente e Occidente: dal dibattito critico intorno alla sua presunta esistenza, alle sue incarnazioni nel Vicino Oriente, alla cultura fenicio-punica, passando per l'antico Egitto e l'India antica, fino ad approdare ad Afrodite.

Lorenzo Zamboni ricercatore in Archeologia Classica in Unimi si occupa di popolamento dell'Italia settentrionale nel I millennio a.C.
Agnese Vacca è ricercatrice in Archeologia del Vicino Oriente in Unimi e conduce scavi in Siria, Iraq e Turchia
Tatiana Pedrazzi è ricercatrice al CNR e insegna Archeologia fenicio-punica per la Scuola di Specializzazione in Unimi
Chiara Policardi è assegnista di ricerca in Unimi dove sviluppa un progetto sulle divinità dai tratti animali nell'induismo
Lorenzo Guardiano è professore a contratto in Unimi dove tiene il laboratorio di Egittologia e si occupa di astronomia egiziana
Silvia Romani è professore associato in Storia delle Religioni in Unimi dove insegna Religioni del mondo classico e Mitologia classica

GLI INCONTRI SI TERRANNO IN AULA M302 DI VIA SANTA SOFIA ALLE 12.30