



Anno accademico 2016-2017

Indologia

(A-Z)

Secondo Semestre

Prof. Cinzia Pieruccini

(cinzia.pieruccini@unimi.it)

Titolo del corso

Lineamenti di storia culturale dell'India. Le origini della nonviolenza e del vegetarianismo (60 ore, 9 CFU)

Unità didattica A (20 ore, 3 CFU): Le origini e i fondamenti del pensiero vedico-brahmanico, buddhista e jaina.

Unità didattica B (20 ore, 3 CFU): Le origini della nonviolenza e del vegetarianismo nel subcontinente indiano. L'India della classicità.

Unità didattica C (20 ore, 3 CFU): Lineamenti essenziali di storia culturale dell'India dal medioevo fino all'Indipendenza.

Il corso è rivolto agli studenti dei corsi di laurea triennali in Lettere e in Filosofia; dei corsi di laurea magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità e in Scienze filosofiche; e a tutti gli studenti interessati come insegnamento a scelta libera. L'esame eroga 9 o 6 CFU. **Per l'esame da 6 CFU si richiedono le unità didattiche A e B.**

Presentazione del corso

Il corso si propone di offrire nozioni sugli sviluppi della civiltà indiana nel suo insieme, nozioni che vogliono essere essenziali ma delle quali è richiesto l'apprendimento secondo una formulazione precisa e il corretto sviluppo storico. Ogni anno uno spazio dell'unità didattica B è riservato a un argomento specifico: quest'anno, riprendendo in parte un tema già affrontato l'anno scorso e che ha riscosso molto interesse, si tratterà delle origini della nonviolenza e del connesso vegetarianismo, una scelta alimentare che riveste in India un'importanza enorme fino a oggi. Nell'unità didattica A sarà presentata un'introduzione alle vicende storico-culturali dell'India più antica, vedico-brahmanica, buddhista e jaina, con una scorsa agli eventi principali, alle maggiori opere letterarie e alle fondamentali correnti di pensiero. Seguendo uno schema sostanzialmente cronologico, durante l'unità didattica B il discorso si concentrerà quindi sulle dinamiche che hanno portato alla nascita e alla diffusione della nonviolenza e della dieta vegetariana, e si proporrà un'introduzione all'induismo. Nell'unità didattica C saranno infine prese in considerazione, per linee generali, le fasi successive della storia culturale dell'India, includendo i secoli delle dinastie islamiche e del dominio coloniale britannico, fino all'indipendenza del Paese.

Per tutte le ulteriori informazioni su questo corso (precisazioni bibliografiche dell'unità B, orari, variazioni di aule e affini, iniziative speciali, e così via) si prega di fare costante riferimento al **sito** degli insegnamenti indologici Unimi (<http://users.unimi.it/india/>), consultando regolarmente, in particolare, la pagina **avvisi**. Durante il corso, sulla pagina di Indologia del portale didattico Ariel saranno via via allegate le slide mostrate durante le lezioni, che potranno servire come appunti e riferimenti per lo studio.

Risultati di apprendimento

Conoscenze:

Nozioni essenziali di geografia e storia dell'India; conoscenza del suo assetto sociale declinato in prospettiva storica; principi fondamentali delle religioni indiane; competenze di base sulle opere letterarie fondative della cultura indiana classica; uso di una terminologia indologica appropriata e corretta; conoscenza e pronuncia adeguatamente accurata dei nomi propri e dei termini chiave.

Capacità:

Capacità di orientarsi nello sviluppo storico della civiltà indiana; di contestualizzare i principali aspetti del pensiero indiano antico e classico; di ampliare le proprie conoscenze attraverso una ricerca bibliografica mirata e selettiva nei confronti delle fonti. Molto importante, capacità di affrontare in modo consapevole e critico le notizie sull'India fornite dai media e in generale da fonti di tipo divulgativo, e non da ultimo dalle fonti web.

Indicazioni bibliografiche

Unità didattica A

Cinzia Pieruccini, Mimma Congedo, *Viaggio nell'India del Nord*. Torino, Einaudi, 2010, **fino a pagina 196**.

Stanley Wolpert, *Storia dell'India. Dalle origini della cultura dell'Indo alla storia di oggi*. Milano, Bompiani, 1985 (e varie edizioni successive), **capitoli I-VII**. Nel caso quest'ultimo testo risulti ancora fuori catalogo e perciò difficilmente reperibile, copia dei capitoli sarà messa a disposizione sul portale didattico Ariel nella pagina dell'insegnamento di Indologia, nel pieno rispetto della legge sui diritti d'autore.

Programma per studenti non frequentanti

In aggiunta ai testi indicati per i frequentanti, agli studenti non frequentanti è richiesta la lettura di:

Giorgio Renato Franci, *L'induismo*. Bologna, Il Mulino, 2000.

Giorgio Renato Franci, *Il buddhismo*. Bologna, Il Mulino, 2004.

Questi due brevi manuali espongono gli elementi fondamentali del pensiero religioso dell'India, cui

fare riferimento nello studio degli altri testi d'esame. Per un approccio corretto alla materia e per meglio comprendere su quali temi concentrare in particolare lo studio è comunque vivamente raccomandata la frequenza.

Unità didattica B

I testi sono quelli già indicati per l'unità A. In aggiunta, la bibliografia sulla parte dedicata alla nonviolenza e al vegetarianismo sarà fornita all'inizio del corso ed esposta nel dettaglio sul sito di Indologia alla pagina "Programmi e materiale didattico"

(<http://users.unimi.it/india/page.php?page=ProgrammiMaterialeDidattico>). In tutti i casi possibili, il materiale sarà reso disponibile allegandolo alla pagina di Indologia del portale didattico Ariel.

Programma per studenti non frequentanti

In aggiunta ai testi indicati per i frequentanti, si vedano i testi per i non frequentanti già segnalati per l'unità didattica A.

Unità didattica C

Cinzia Pieruccini, Mimma Congedo, *Viaggio nell'India del Nord*. Torino, Einaudi, 2010, **da pagina 197 alla fine**.

Stanley Wolpert, *Storia dell'India. Dalle origini della cultura dell'Indo alla storia di oggi*. Milano, Bompiani, 1985 (e varie edizioni successive), **capitoli VIII-XXII**. Nel caso quest'ultimo testo risulti ancora fuori catalogo e perciò difficilmente reperibile, copia dei capitoli sarà messa a disposizione sul portale didattico Ariel nella pagina dell'insegnamento di Indologia, nel pieno rispetto della legge sui diritti d'autore.

Programma per studenti non frequentanti

In aggiunta ai testi indicati per i frequentanti, per l'unità didattica C agli studenti non frequentanti è richiesta la lettura di **tre capitoli a scelta** di Sudhir & Katharina Kakar, *Gli Indiani. Ritratto di un popolo*. Vicenza, Neri Pozza, 2007.

Modalità della prova d'esame

Orale: La prova d'esame è orale e consiste di un colloquio sugli argomenti del programma, volto ad accertare l'acquisizione delle nozioni e la corretta comprensione delle problematiche. Si richiede precisione nella terminologia fondamentale, nei nomi propri e nella datazione delle opere e dei personaggi storici **principali**. Per la pronuncia dei nomi indiani traslitterati con i segni diacritici, si tenga presente che nei libri che usano questo tipo di grafia esiste spesso un paragrafo esplicativo iniziale, che è da leggere con attenzione e di cui occorre tenere accuratamente conto. Nelle prime lezioni, in ogni caso, sulle pronunce saranno offerte ampie indicazioni; si troveranno queste indicazioni anche nelle slide mostrate nelle lezioni, che, come si è detto sopra, verranno man mano allegate alla pagina di Indologia del portale didattico Ariel.