



Dr̥śya kāvya

*la poesia visibile del
teatro-danza classico indiano*

“bharata nāṭya”

*conferenza- dimostrazione
a cura della
Dott.ssa Lucrezia Maniscotti*

**Discepola del maestro Adyar K.
Lakshman. Direttrice Accademia
Sangam**

L'Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici
Cattedra di Indologia e Storia dell'arte dell'India
Presentano la conferenza dimostrazione:

Dr̥śya kāvya

la poesia visibile del teatro-danza classico indiano “bharata nāṭya”

*“Il piede danzante, il tintinnio dei campanelli,
i canti che vengono eseguiti e i differenti passi,
la forma assunta dal nostro Gurupara Danzante:
impara a conoscere tutto questo dentro a te stesso,
e le tue catene scompariranno!”*

Tirumantiram - da A. Coomaraswamy

Martedì 8 maggio 2018 alle 10.30
aula 410 in via Festa del Perdono 3