



Anno accademico 2013-2014

Indologia

II semestre

Prof. Cinzia Pieruccini

(cinzia.pieruccini@unimi.it)

Titolo del corso

Lineamenti di storia culturale dell'India. Il *Kāmasūtra* (60 ore, 9 CFU)

Unità didattica A (20 ore, 3 CFU): Lineamenti di storia culturale dell'India, con particolare attenzione per l'India settentrionale.

Unità didattica B (20 ore, 3 CFU): Il *Kāmasūtra* di Vātsyāyana.

Unità didattica C (20 ore, 3 CFU): Temi e concetti del pensiero indiano classico.

Il corso è rivolto agli studenti dei corsi di laurea triennali in Lettere e in Filosofia; dei corsi di laurea magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità e in Scienze filosofiche; e a tutti gli studenti interessati come insegnamento a scelta libera. L'esame eroga 9 o 6 CFU. Per l'esame da 6 CFU si richiedono le Unità didattiche A e B.

Presentazione del corso

Il corso si propone innanzi tutto (Unità didattica A) di offrire un'introduzione essenziale alle vicende storico-culturali dell'India, e in particolare dell'India settentrionale, con una scorsa ad alcuni eventi fondamentali, alle più importanti correnti di pensiero, ai luoghi e ai monumenti più significativi. Il discorso si concentrerà quindi sul *Kāmasūtra* di Vātsyāyana (Unità didattica B). Quest'opera, purtroppo oggetto di molte banalizzazioni, è in realtà un trattato di ampia portata sui comportamenti umani e sulle norme che dovrebbero regolarlo, e costituisce un'importante chiave di lettura per la civiltà indiana classica in termini ideologici e sociali. Durante le lezioni ne sarà proposta una lettura commentata. Saranno infine presi in considerazione e sviluppati alcuni temi specifici che occupano un posizione di grande rilievo nel pensiero e nella letteratura dell'India antica (Unità didattica C).

Indicazioni bibliografiche

Unità didattica A

Cinzia Pieruccini, Mimma Congedo, *Viaggio nell'India del Nord*, Einaudi, Torino 2010.

Unità didattica B

Mallanāga Vātsyāyana, *Kāmasūtra*, a cura di Cinzia Pieruccini, Marsilio, Venezia 1990 ed edizioni successive.

Kāmasūtra, a cura di Wendy Doniger e Sudhir Kakar, traduzione di Vincenzo Vergiani, Adelphi, II ed. 2010 (soltanto l'introduzione).

Unità didattica C

Giuliano Boccali, *Suggestioni indiane*, Editori Laterza, Bari 2009.

Programma per studenti non frequentanti

Sia per l'esame da 6 CFU sia per quello da 9 CFU gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere ai testi sopra indicati:

Giorgio Renato Franci, *L'induismo*, Il Mulino, Bologna 2000.

Giorgio Renato Franci, *Il buddhismo*, Il Mulino, Bologna 2004.

Altre informazioni per gli studenti

Gli studenti, frequentanti e non, possono concordare programmi personalizzati solo in casi eccezionali e motivati (per esempio per un'esigenza legata alla tesi di laurea), e limitatamente all'Unità didattica C. Si richiede agli studenti frequentanti **di procurarsi per tempo i testi**, perché i le lezioni si organizzeranno in parte su brani lì contenuti, che saranno via via commentati.

Per i nomi indiani traslitterati con i segni diacritici, si tenga presente che nei libri che usano questo tipo di grafia esiste sempre un paragrafo di indicazioni sulla pronuncia, che è da leggere con attenzione e di cui occorre tenere accuratamente conto.

Per tutte le informazioni accessorie (orari delle lezioni e dei ricevimenti, iniziative speciali, avvisi di cambiamenti e così via) si prega di fare costante riferimento al **sito** degli insegnamenti indologici Unimi <http://users.unimi.it/india/>.

Modalità della prova d'esame

La prova consiste di un colloquio sugli argomenti del programma, volto ad accertare l'acquisizione di una serie di nozioni di base e la corretta comprensione delle problematiche esposte. Si richiede precisione nella terminologia fondamentale, nei nomi propri e nelle date. Per l'Unità didattica B la prova può essere impostata sul commento di un passo del testo studiato.