



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

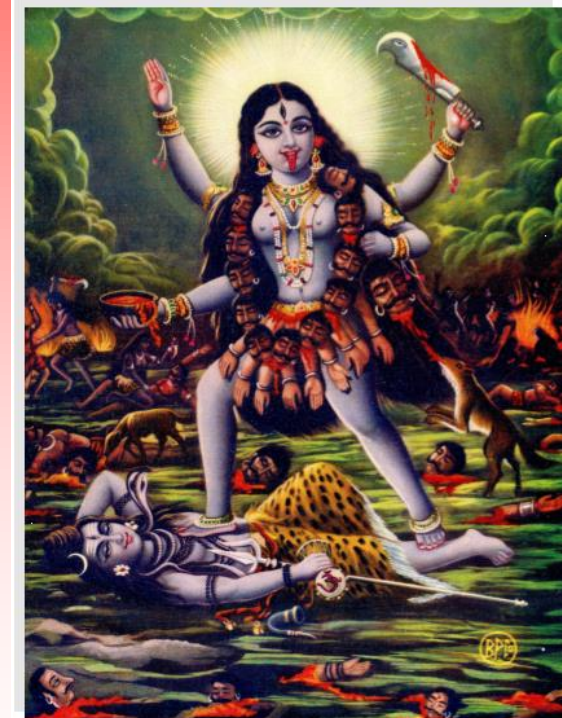
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

Dipartimento di Lingue e letterature straniere

L'INDIA E LA PAURA: ANATOMIA DI UN'EMOZIONE

Intervengono:

Maria Angelillo
Alessandro Battistini
Sabrina Giolfi
Antonella Comba
Alessandra Consolaro
Donatella Dolcini
Lucrezia Maniscotti
Alberto Pelissero
Cinzia Pieruccini
Consuelo Pintus
Paola M. Rossi
Alice Salvatore
Massimiliano Vaghi
Alessandro Vescovi
Federica Zullo



Comitato scientifico:

Prof. Giuliano Boccali
Prof.ssa Cinzia Pieruccini
Prof. Alessandro Vescovi

Per informazioni:

Dott.ssa Elena Restelli
elena.restelli@hotmail.it
Prof. Alessandro Vescovi
alessandro.vescovi@unimi.it

Università degli Studi di Milano
Via S. Antonio, 10
Sala Napoleonica
11 marzo 2013 ore 9.30

L'INDIA E LA PAURA: ANATOMIA DI UN'EMOZIONE

Programma

9:30 – 11:15 Prima sessione – Presiede: GIULIANO BOCCALI

CINZIA PIERUCCINI (Università degli Studi di Milano) – “Immagini della paura: divinità e iconografie”

DONATELLA DOLCINI (Università degli Studi di Milano) – “Paura della morte e credenza nella reincarnazione: un dilemma nella Weltanschauung indiana?”

ALBERTO PELISSERO (Università degli Studi di Torino) – “Da dove viene la paura? Riflessioni sull'eziologia della paura nel pensiero indiano”

ALESSANDRO BATTISTINI (Sapienza – Università di Roma) – “*Ātañkavādaśatakam: la Centuria sul terrorismo* di Vāgīśa Śāstri”

11:15 – 11:30 Coffee break

11:30 – 13:00 Seconda sessione - Presiede: CINZIA PIERUCCINI

ALESSANDRA CONSOLARO (Università degli Studi di Torino) – “Chi ha paura di Shah Rukh Khan? Un viaggio tra le paure dell'India neoliberista attraverso lo specchio del cinema”

SABRINA CIOLFI (Università degli Studi di Milano) – “Il cinema indiano e il terrorismo: esorcizzare la paura o rappresentare la realtà?”

MARIA ANGELILLO (Università degli Studi di Milano) – “L'eredità della paura: Bal Keshav Thackeray (1926-2012)”

CONSUELO PINTUS (Università degli Studi di Milano) – “La paura delle donne nella letteratura dalit moderna”

13:00 – 14:00 Pausa pranzo

14:00 – 16:00 Terza sessione – Presiede: DONATELLA DOLCINI

ALICE SALVATORE (Università degli Studi di Genova) – “Paure ancestrali nel Raj britannico: angosce e fobie nei romanzi angloindiani di E.M. Forster, L.H. Myers e P. Scott”

FEDERICA ZULLO (Università degli Studi di Bologna) – “Thugs e altre figure del terrore fra vittorianesimo e storie postcoloniali”

ALESSANDRO VESCOVI (Università degli Studi di Milano) – “Paura ed etica nei Sunderbans”

MASSIMILIANO VAGHI (Università degli Studi di Milano) – “La paura come strumento politico nell'evoluzione dei rapporti euro-indiani nel secolo XVIII”

16:00 – 16:15 Coffee break

16:15 – 18:00 Quarta sessione – Presiede: ALBERTO PELISSERO

LUCREZIA MANISCOTTI (Università degli Studi di Milano) – “L'Abhaya Mudrā e il rapporto devoto-divinità nel teatro-danza classico indiano”

ANTONELLA COMBA (Università degli Studi di Torino) – “Aspetti della paura e del coraggio in alcuni testi buddhisti canonici e paracanonici in pāli”

PAOLA M. ROSSI (Università degli Studi di Milano) – “Paura e paure nel racconto buddhista del *Vessantarajātaka*”

MIMMA CONGEDO (Università degli Studi di Milano) – “Incubi e miraggi: l'India degli scrittori italiani del Novecento”