



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Convegno

SGUARDI TRA I RESIDUI

I luoghi dell'abbandono: rovine, utopie, eterotopie

Un'iniziativa del Laboratorio Permanente sui Luoghi dell'Abbandono
Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
Università degli Studi di Milano

Abbandono ovvero condizione desolata di un luogo, che si fa degrado, desolazione, incuria, rovina, squallore. L'abbandono accade in molti luoghi e assume differenti forme che derivano da varie cause. Forme vecchie e nuove di abbandono, delle quali tracciare geografie dinamiche, che mutano tra il tempo e lo spazio, in cerca di interpretazioni, riappropriazioni e nuove semantiche.

Nell'ottica di un riavvicinamento delle istituzioni al territorio e ai problemi che vi concernono, il Convegno intende proporsi come momento di riflessione interdisciplinare e multi-prospettica su luoghi che, per motivi differenti, vengono dismessi e abbandonati. A partire dal caso emblematico regionale di Consonno, borgo dalla natura controversa nella Brianza lecchese, si intende allargare, attraverso alcuni sguardi e interpretazioni, la prospettiva ad altri territori, così da evidenziare i casi peculiari e le loro urgenze, con l'intento di ripensarne gli spazi, la storia, le semantiche e l'utilizzo. Inoltre la volontà è quella di portare all'attenzione di studenti, ricercatori e della cittadinanza tutta la complessa problematica dei luoghi in abbandono stimolando, in tal modo, il dibattito sul senso e l'importanza di tali luoghi, ed evidenziandone le caratteristiche scientifiche e culturali presenti e future.



Comitato scientifico e organizzatore:

Valentino Albini - valentino.albini@unimi.it ; Alice G. Dal Borgo - alice.dalborge@unimi.it
Emanuele Garda - emanuele.garda@unimi.it ; Andrea Marini - andrea.marini@unimi.it
Stefano Raimondi - stefano.raimondi@mimesisedizioni.it



Mercoledì 11 Novembre 2015 - ore 9.30

Aula Crociera di Giurisprudenza
Via Festa del Perdono 7, Milano

Foto di copertina Valentino Albini - Foto quarta di copertina Stefano Raimondi

Foto pagine interne: Andrea Francolino - Performance di una pianta - 2013 - Courtesy AGI Verona Collection

Programma

9.30: Saluti Istituzionali

Alice G. Dal Borgo

Responsabile scientifico L'ABB Unimi

Alessandro Balducci

Assessore all'Urbanistica e all'Agricoltura, Comune di Milano

Modera: **Arturo Lanzani**, Polimi

10.00: **Emanuele Garda**, Responsabile operativo L'ABB Unimi

"Biografie sospese"

10.30: **Guglielmo Scaramellini**, Unimi

"Dallo horror vacui allo studium vacui. Lo spazio «vuoto» come normalità (e forse necessità)"

11.00: **Antonella Tarpino**, Saggista

"Tra rovine e macerie: L'Italia dell'abbandono e il futuro"

11.30: **Monica Amari**, Presidente Armes Progetti

"Ripensare o riprogettare il paesaggio con i luoghi dell'abbandono?"

12.00: **Luca Ciabbari**, Unimi

"L'abbandono istituzionale. I luoghi dei rifugiati e richiedenti asilo in Italia"

12.30: **Eleonora Mastropietro**, Unimi

"La scoperta dell'abbandono: appunti visuali tra viaggi e indagini sul terreno"

13.00: Aperitivo preparato da **Gusto SanoBuonoItaliano**

Sala Lauree della Facoltà di Studi Umanistici

14.30: *"Dialogo"* di **Stefano Raimondi**, Poeta

Reading di **Marta Comerio**, Attrice

15.00: **Andrea Marini**, Unimi,

Fabio Marino e Davide Traina, Architetti

"Identità estetica delle rovine: il caso Consonno tra passato e futuro"

15.30: **Giacomo Zanolin**, Unimi

"Il territorio lungo i binari. Riflessioni dalla ferrovia abbandonata Voghera-Varzi"

16.00: **Giuseppe Gambazza**, Unimi

Le énclaves dell'abbandono. Le aree militari piacentine tra pratiche di dismissione e strategie di riuso: il caso della Pertite"

16.30: Interventi degli studenti del Corso di Laurea in Scienze Umane dell'Ambiente, del Territorio e del Paesaggio

Introduce **Flavio Lucchesi**, Presidente dei Corsi di Laurea SUA e Valorizzazione del territorio e del paesaggio

Viola Mombelli, Giacomo Silvestri, Alessio Garlaschelli

"Un cortometraggio per Cascina Gobba"

Fausta Riva

Sovrapposizioni di simboli

Valentina Burani

Spazi, luoghi, paesaggi tra percezione e riqualificazione: il ruolo della Street Art

17.30 Conclusione e dibattito