

## Il processo della scrittura - revisione

### Domande di verifica

1. Quali sono le accortezze fondamentali che rendono il processo di revisione più funzionale?
2. Quali caratteristiche del testo si devono prendere in considerazione in fase di revisione?

**Esercizio 1: il *tutor* ha assegnato ad una studentessa il compito di svolgere un elaborato a struttura rigida che ha le caratteristiche simili a quelle che abbiamo immaginato a partire dalla lezione 8:**

- il testo non deve essere più lungo quattro pagine in formato A4;
- esso deve essere rivolto ai compagni di corso;
- esso deve essere articolato in tre sezioni principali: l'introduzione, il corpo del testo e la conclusione;
- il corpo del testo dovrà contenere tre capoversi titolettati.

La differenza fondamentale tra le consegne sta nel fatto che alla ragazza è stato chiesto di dimostrare una tesi, di produrre, quindi, un'argomentazione.

L'argomento generale assegnato dal tutor era: *I rapporti familiari*; a partire da questo, per successive focalizzazioni, la studentessa è riuscita a selezionare un tema ristretto più maneggevole ed a formulare una tesi.

Il "protocollo" del suo documento (si riveda, per questo la lezione 11) è quello trascritto di seguito:

Scopo: *Dimostrare che al giorno d'oggi il mestiere dei genitori è difficile*

Audience: *i membri della classe*

Tono: *serio e diretto*

Tesi: *Essere un genitore oggi è molto più difficile di quanto non fosse una generazione fa.*

Ordine di presentazione del materiale: *enfatico*

Scaletta:

INTRODUZIONE

CORPO DEL TESTO

I      Fonti di distrazione che allontanano dai compiti  
A      a casa  
         1. stereo, radio, Cd  
         2. televisione  
B      fuori di casa  
         1. centri commerciali  
         2. grandi music stores  
         3. fast food

- II Materiale erotico
  - A a stampa
    - 1. Giornali
    - 2. libri
  - B al cinema
    - 1. scene di seduzione
    - 2. sesso casuale
  - C in televisione
    - 1. telenovelas
    - 2. programmi via cavo
  
- III Situazioni pericolose
  - A Droga
  - B Alcool
  - C Atti criminosi contro i minorenni

CONCLUSIONE

**L'autrice ha steso la prima bozza del suo testo a partire dalla traccia: ha scritto dapprima i capoversi centrali, poi l'introduzione, quindi la conclusione ed infine ha dato un titolo al testo. Ecco il risultato delle sue fatiche, ancora provvisorio come rivelano i commenti d'autore aggiunti entro il testo in tutto maiuscolo:**

#### **Le sfide dei genitori di oggi**

*Tesi: Essere un genitore oggi è molto più difficile di quanto non fosse una generazione fa.*

Allevare un figlio era molto più semplice negli anni Cinquanta e Sessanta. Ricordo che le immagini televisive di quell'epoca mostravano come tutta la fatica consistesse semplicemente nell'insegnare ai ragazzi a tenere la camera in ordine, fare i compiti e (AGGIUNGERE ALTRI ESEMPI). Essere un genitore oggi, però, è molto più difficile, perché oggi giorno i genitori devono proteggere/difendere i bambini da molte cose, come le tentazioni che li allontanano dai compiti, il materiale erotico e le situazioni pericolose.

I genitori devono controllare tutte le nuove tentazioni/distrazioni che allontanano i ragazzi dai compiti scolastici. Oggi sono molti i ragazzi che hanno stereo e televisioni in camera. Una cosa è certa: mia figlia non è in grado di resistere alla tentazione di ascoltare Mtv, soprattutto se è ora di fare i compiti. Sfortunatamente, in ogni caso, i compiti che vengono assegnati non sono molti, e si tratta per lo più di esercizi che si fanno in un attimo. E ci sono molte più fonti di distrazione fuori di casa. I teenager non si limitano a riunirsi all'angolo della strada, dove papà o mamma li possono chiamare perché rientrino a fare i compiti. Si ritrovano, invece, nei centri commerciali, nei music store e nei fast-food. Ovviamente i genitori non sono in grado di competere con tutto questo.

Inoltre (LEGAMENTO DEBOLE) i genitori devono aiutare i loro figli a sviluppare un atteggiamento sessuale responsabile per quanto il sesso sia dovunque. I bambini vedono giornali pornografici e libri all'edicola all'angolo, dove un tempo compravano caramelle e giornalotti. E invece di vedere le immagini di nudo di un

tempo, che avevano persino qualche pretesa artistica, si trovano sotto gli occhi foto esplicite in playboy e Penthouse. E anche i film, oggi, sono pieni di sesso. Gli insegnanti seducono i loro allievi e la gente tratta il sesso casualmente/come un divertimento. Non sono quelli che si potrebbero dire valori tradizionali. E quello che si vede alla Tv è anche peggio. I bambini vedono i personaggi delle telenovelas a letto e spettacoli pieni di nudità nelle Tv via cavo con la semplice pressione di un tasto. La situazione è tanto fuori di controllo che forse dovrebbe essere il Governo a fissare delle linee guida sulla liceità degli spettacoli.

La cosa peggiore, però, sono i rischi, potenzialmente mortali, contro i quali si deve insegnare ai figli a difendersi. Con i ragazzi più grandicelli il problema della droga è quello fondamentale (GOFFO). L'insistenza dei coetanei perché essi provino la droga è più grande (TERMINE INADATTO) degli avvertimenti dei genitori. I rischi sono però comuni anche quando i figli sono più piccoli: a quell'età i genitori hanno paura della violenza, dal momento che i telegiornali parlano costantemente di storie di bambini violati (AGGIUNGERE QUALCHE ESEMPIO). E alla fine, quando i ragazzi sono quasi maturi devono riuscire a vincere la tentazione di bere. L'alcool ha sempre affascinato i giovani, ma oggi essi bevono più di un tempo, e ciò costituisce un rischio mortale, soprattutto se combinato con la guida (RIFARE).

La maggior parte degli adulti ama i bambini e desidera essere un buon genitore. Ma la cosa è difficile, perché il mondo sembra schierato contro i giovani. I genitori devono accordare ai figli una certa libertà, ma non tanta da fare sì che essi perdano di vista ciò che importa veramente.

**Sapreste individuare i punti deboli del testo e rivederlo, utilizzando sia la scaletta proposta nella lezione corrente che i suggerimenti che vi sono stati eventualmente dati dal tutor?  
In particolare dovrete:**

- a) fare un elenco ragionato ed ordinato degli errori rilevati sia a livello formale che sostanziale;
- b) verificare che, nel testo, siano presenti tutti gli elementi cui si fa riferimento nella scaletta;
- c) tentare una riscrittura del documento, che sani errori e sviste;
- d) aggiungere se necessario qualche nota esplicativa, spedendo poi il materiale al tutor.

**Per svolgere questo esercizio si legga il documento scaricabile *Costruire un testo dalla mappa all'impaginato.pdf*.**

**Dopo avere svolto l'esercizio si provi a controllare una possibile revisione aprendo il documento intitolato *processo\_revisione\_test\_corretto.doc***