

## Un modello di introduzione

La presentazione del contenuto e della struttura di un saggio di argomento sociologico, per esempio, potrebbe avere questo aspetto:

In questo articolo vengono esaminati, per valutarne la portata conoscitiva e la rilevanza metodologica, alcuni dei risultati conseguiti dalla teoria dei giochi nel tentativo di comprendere come siano emerse ed evolute le nostre norme sociali e, in particolare, quelle che incorporano certe diffuse tendenze alla giustizia e alla cooperazione. Nell'ultimo trentennio, questo interrogativo è stato affrontato entro il quadro concettuale della teoria dei giochi, con risultati di grande rilievo, da studiosi di varia provenienza disciplinare. Nella prima sezione vengono illustrate alcune ipotesi elaborate da Brian Skyrms, sulla base di un affascinante sviluppo, noto come teoria evuzionistica dei giochi. Altri notevoli risultati circa la genesi e l'evoluzione delle norme sociali vengono discussi nella seconda sezione. Nella terza, vengono considerati i problemi metodologici connessi. Nella quarta sezione vengono indicate alcune possibili implicazioni di tali ricerche per la filosofia politica. Nell'ultima, infine, vengono segnalati alcuni significativi punti di contatto fra l'approccio della teoria dei giochi e quello della teoria sociale di Friedrich von Hayek.

Si noti che la sintesi strutturale, che ha formato disteso (è non è, cioè, affidata ad un elenco, come nel caso del *Sommario* vero e proprio) segue una sintetica ma chiara indicazione del contenuto e dei fini del testo e fornisce alcune informazioni di sfondo che introducono alla comprensione del problema affrontato. Si osservi anche che il riconoscimento del contenuto di ciascuna delle sezioni in cui si articola il testo è reso più facile da alcuni espliciti segnali linguistici: nello specifico dal ricorrere dell'espressione *Nella prima sezione...*, *nella seconda sezione...* *Nella terza...* *Nella quarta...* *Nell'ultima, infine...*