



Sabato 18 maggio: Una giornata alla Statale

Università degli Studi di Milano (via Festa del Perdono 7 / via F. Sforza 28)

Attività continuative

9.30-18.30 | Cortile d'onore

Il Medioevo e il mondo naturale: i bestiari

Un bestiario multimediale e tanti racconti sugli animali reali, quasi reali e fantastici del Medioevo

(Rossana Guglielmetti, Massimiliano Gaggero, Marina Giani, Stefano Resconi, Luca Sacchi, Roberto Tagliani)

9.30-18.30 | Cortile d'onore

Il Medioevo e il mondo naturale: indovina chi è il santo

Un gioco per scoprire le leggende e l'iconografia dei santi rappresentati insieme ad animali

(Marina Giani)

9.30-18.30 | Cortile della Ghiacciaia

L'immaginario medievale dell'aldilà: le visioni

Lecture dal vivo e percorsi per scoprire i tanti viaggiatori che hanno preceduto Dante nell'altro mondo

(Rossana Guglielmetti)

9.30-18.30 | Cortile della Legnaia

L'immaginario medievale dell'aldilà: gioco "Memory-e dantesche"

Carte-Dante e carte-visioni per indovinare gli abbinamenti tra pene infernali e gioie paradisiache

(Rossana Guglielmetti con Giorgia Puleio, Francesca Ziliani e Michael Bertini)

9.30-18.30 | Aula 113

Il teschio di Rosmunda

Percorso musicale intorno alla prima regina dell'Italia longobarda

(Davide Daolmi)

10.00-17.00 | Cripta

12.00 | Inaugurazione ore

Un cartoon medievale: Luba, vissuta nella Milano del IX secolo

Un video animato ricostruisce la storia di Luba, una donna anziana colpita da una grave forma di scoliosi, i cui resti sono oggi conservati presso il MUSA

(Lucie Biehler-Gomez, Vittoria Bufanio, Beatrice Del Bo)

10.00-18.00 | Archivio dell'Ospedale Maggiore

Donne in bellamostra

Mostra di documenti originali e dipinti di donne medievali

(Beatrice Del Bo, Paolo Galimberti, Alessia Porcari)

10.00-18.00 | Archivio dell'Ospedale Maggiore

Una monaca scienziata del XII secolo: Ildegarda di Bingen

L'ingegno multiforme di una mistica tra arte, scienza, politica e teologia

(Elena Di Venosa, Davide Daolmi, Lucia Castelnuovo)

10.00-18.00 | Tutti gli spazi

Il Medioevo si racconta: letture itineranti

Nel medioevo i libri si leggevano ad alta voce: ascoltiamo dei brani nei luoghi storici della città

(Paolo Chiesa)

Attività a orari determinati

9.30-10.30 | Aula 111

Animali fantastici ai confini del mondo: il caso del mantichora

Volto umano, corpo di leone, coda di scorpione: sulle tracce di un ibrido mostruoso, tra letteratura e arte, dall'India all'Inferno dantesco

(Chiara Policardi, Guglielmo Barucci)

9.30-13.30 | Cortile delle Balie

Dalla quaestio disputata al debate: forme e metodi di insegnamento e ricerca medievali (e oltre)

Un dibattito a squadre per sperimentare come si imparava nel Medioevo

(Luca Bianchi, Luigi Campi, Diana Di Segni, Stefano Simonetta)

10.00-12.00 | Biblioteca di Scienze della storia e della documentazione storica, Sala Edizioni Pregiate

Leggere l'invisibile

Illustrazione delle tecniche passate e presenti per leggere scritture che oggi risultano "invisibili"

(Marta Calleri, Marta Luigina Mangini, Giacomo Vignodelli con Ludovica Invernizzi)

10.30-12.00 | Aula Magna

Stai fermo un girone: un gioco per scoprire Dante e il suo mondo

Ogni tiro di dadi una casella, ogni casella un canto infernale: domande, materie, sfide su Dante e il Medioevo.

(Guglielmo Barucci, Rossana Guglielmetti, Luca Sacchi, Roberto Tagliani)

11.00-12.00 | Aula 102

I confini del mondo

Come si immaginavano i medievali le terre lontane? Come disegnavano i luoghi sconosciuti?

(Paolo Chiesa con Eleonora Targa)

13.00-14.00 | Aula Magna

Dante live: parole e segni dall'aldilà

Un dialogo sull'aldilà medievale e dantesco, tradotto in immagini da un'artista del live drawing

(Rossana Guglielmetti, Valentina Nota, Verdiana Vono)

13.00-15.00 | Aula Milani, Archivio dell'Ospedale Maggiore

Medioevo luminoso

In tre brevi conferenze si narrano le vite di donne e uomini sgombrando il campo dagli stereotipi: una badessa che non rispetta la regola, una donna ricca e influente e un medico benefattore di alcune bambine

13.00-13.30 *Cremona 1470. Tolomea una badessa reale o boccacciana?* (Beatrice Del Bo)

13.45-14.15 *Elisabetta Visconti: una ricca imprenditrice (e la moglie di Cicco Simonetta)* (Nadia Covini)

14.30-15.00 *Dalla parte delle bambine: la generosità di un medico stampatore, Valente Melegari, fine XV secolo* (Elisabetta Canobbio)

13.30-14.30 | Aula 111

Le voci degli animali, le voci degli uomini. Viaggio nel panorama sonoro del Medioevo

Un percorso nell'universo sonoro medioevale, seguendo le parole che denominano voci animali e umane

(Laura Biondi)

13.30-15.30 | Cortile delle Balie

Bere, gustare e degustare nel Medioevo

Conferenze sul cibo e la cucina medievale e degustazione

(Camilla Bertoletti, Giuseppe Polimeni)

14.30-15.30 | Aula 102

I confini del mondo

Cosa si immaginavano i medievali le terre lontane? Come disegnavano i luoghi sconosciuti?

(Paolo Chiesa con Eleonora Targa)

14.30-16.30 | Aula 111

Milano e la natura

Un viaggio alla scoperta di alberi e animali, abitanti sconosciuti della Milano medievale

(Paolo Grillo, Nadia Covini, Maddalena Moglia)

15.00-16.30 | Aula Magna

Stai fermo un girone: un gioco per scoprire Dante e il suo mondo

Ogni tiro di dadi una casella, ogni casella un canto infernale: domande, materie, sfide su Dante e il Medioevo.

(Guglielmo Barucci, Rossana Guglielmetti, Luca Sacchi, Roberto Tagliani)

15.30-16.00 | Aula 104

La comicità nella Milano sforzesca

Senso dell'umorismo e (perfida) ironia nella corrispondenza pubblica e privata dei primi duchi Sforza (1450-1476).

(Folco Vaglianti)

16.00-17.00 | Aula 102

Oltre Dante. Visioni e viaggi nell'aldilà nel Medioevo arabo e ebraico

Percorsi testuali nell'oltretomba dal Libro della scala di Maometto a L'Inferno e il Paradiso di Manoello Giudeo

(Giuseppe Mandalà)

16.30-19.00 | Aula 211

Le indagini del Catelano: l'assassinio del duca di Milano Galeazzo Maria Sforza

Ricostruzione storico-antropologica della visita autoptica sul cadavere del duca, ucciso da una congiura nobiliare nel 1476.

(Cristina Cattaneo, Folco Vaglianti)

17.00-18.30 | Aula Magna

Storie d'amore e d'armi alla corte degli Sforza

Rappresentazione teatrale liberamente ispirata alla Novella ducale (attribuita ad Antonio Cornazano) e a documenti notarili del XIV secolo

(Sandra Carapezza, Ilyes Piccardo, ARCUS, Atelier Teatro)

Eventi esterni

Aperti per voi a cura del Touring Club

10.00-18.00 | I tesori della Ca' Granda (via Francesco Sforza 28)

10.00-18.00 | MUSA - Museo universitario delle Scienze Antropologiche, mediche e forensi per i diritti umani – via Giuseppe Ponzio, 5-7, per visite non guidate a ingresso libero)

10.00-17.00 | Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore (Corso Magenta 15)

10.00-15.00 | Chiesa di Sant'Antonio Abate (via Sant'Antonio 5)

14.30-17.30 | Cripta di San Giovanni in Conca (piazza Giuseppe Missori 22)

Porte aperte al MUSA

10.00-18.00 | Via Giuseppe Ponzio 5-7

Il MUSA (Museo Universitario delle Scienze Antropologiche, mediche e forensi per i diritti umani) apre le sue porte anche per una visita guidata su prenotazione, alla scoperta della raccolta di scheletri medievali e delle scoperte scientifiche scaturite dai loro studi

(Lucie Biehler-Gomez, Beatrice Del Bo)

Domenica 19 maggio: L'università e la città

Biblioteca Ambrosiana | Piazza Pio XI, 2

10.00-18.00 | *Il Medioevo nei libri manoscritti*

Un percorso attraverso i tesori della Biblioteca Ambrosiana

(Stefano Martinelli Tempesta, Federico Gallo)

Castello Sforzesco | Piazza Castello

10.00-18.00 | *Il Medioevo si racconta: letture itineranti*

Nel medioevo i libri si leggevano ad alta voce: ascoltiamo dei brani nei luoghi storici della città

(Paolo Chiesa)

10.00-11.00 | *Percorsi letterari e artistici per Milano: le collezioni medievali del Castello*

Una visita guidata al Museo di Arte Antica sulle tracce di una Milano scomparsa

(Stella Ferrari)

11.30-12.30 | *Percorsi letterari e artistici per Milano: i fossati del Castello*

Una visita guidata ai fossati del Castello Sforzesco generalmente chiusi al pubblico

(Stella Ferrari)

11.30-12.30 / 14.30-15.30 / 16.00-17.00 | *La Griselda di Boccaccio: da "guardiana di pecore" a protagonista di un ciclo pittorico per aristocratici*

Visita alla "Sala di Griselda" restaurata

(Guglielmo Barucci)

Civico Museo Archeologico | Corso Magenta 15 / via Nirone 7

10.30-11.30 | Sala conferenze

La persistenza dei luoghi

Rintracciare il tessuto della Milano medievale nei nomi rimasti nella topografia della città

(Paolo Chiesa)

11.30-12.30 | Sala conferenze

Percorsi letterari e artistici per Milano: Petrarca

Un incontro per scoprire il legame con Milano del primo intellettuale europeo

(Gabriele Baldassari)

12.30-13.30 | Sala conferenze

Percorsi letterari e artistici per Milano: la città dei cronisti medievali

Con gli occhi dei nostri concittadini del Medioevo esploriamo la Milano che fu per scoprire la Milano di oggi

(Riccardo Macchioro)

14.00-15.00 | Sala conferenze

L'attualità di principesse e cavalieri. Damigelle in pericolo? L'evoluzione delle principesse da Biancaneve ad Aria Stark

Intervista sulle rappresentazioni fantasy delle principesse medievali a una delle maggiori esperte di medievalismo

(Beatrice Del Bo introduce Francesca Roversi Monaco)

15.00-16.30 | Sala conferenze

L'attualità di principesse e cavalieri. Angelica dal Catai al fumetto

In un dialogo/intervista gli artefici del graphic novel "Orlando innamorato" ci racconteranno ragioni e percorsi intellettuali dell'opera

(Sandra Carapezza e Cristina Montagnani introducono Marco Aldrighi, Lucia Gabbi, Carlo Baja Guarienti e Elisabetta Menetti)

15.00-16.00 / 16.15-17.15

Percorsi letterari e artistici per Milano: il Monastero maggiore

Alla scoperta del più importante monastero femminile milanese con una visita esclusiva alle sue torri, oggi parte del Museo Archeologico

(Stella Ferrari)

16.30-17.30 | Sala conferenze

Percorsi letterari e artistici per Milano: la città dei cronisti medievali

Con gli occhi dei nostri concittadini del Medioevo esploriamo la Milano che fu per scoprire la Milano di oggi

(Riccardo Macchioro)

17.30-18.30 | Sala conferenze

La persistenza dei luoghi

Rintracciare il tessuto della Milano medievale nei nomi rimasti nella topografia della città

(Paolo Chiesa)

Università degli Studi di Milano | Via F. Sforza 28

10.00-13.00 | Archivio dell'Ospedale Maggiore

Donne in bellamostra

Mostra di documenti originali e dipinti di donne medievali

(Beatrice Del Bo, Paolo Galimberti, Alessia Porcari)

10.00-13.00 | Archivio dell'Ospedale Maggiore

Una monaca scienziata del XII secolo: Ildegarda di Bingen

L'ingegno multiforme di una mistica tra arte, scienza, politica e teologia

(Elena Di Venosa, Davide Daolmi, Lucia Castelnuovo)

10.00-17.00 | Cripta

Un cartoon medievale: Luba, vissuta nella Milano del IX secolo

Un video animato ricostruisce la storia di Luba, una donna anziana colpita da una grave forma di scoliosi, i cui resti sono oggi conservati presso il MUSA

(Lucie Biehler-Gomez, Vittoria Bufanio, Beatrice Del Bo)

più turni nella giornata | Visita guidata alla Ca' Granda

Visite guidate al complesso monumentale svolte dalla comunità studentesca, adeguatamente formata, dell'Università degli Studi di Milano

Aperti per voi a cura del Touring Club:

10.00-18.00 | I tesori della Ca' Granda (via Francesco Sforza 28)

10.00-17.00 | Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore (Corso Magenta 15)