



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

La persistenza dei luoghi

Rintracciare il tessuto della Milano medievale
nei nomi rimasti nella topografia della città



Il Medioevo di UniMi – 19 maggio 2024



202

VIA

CASE ROTTE



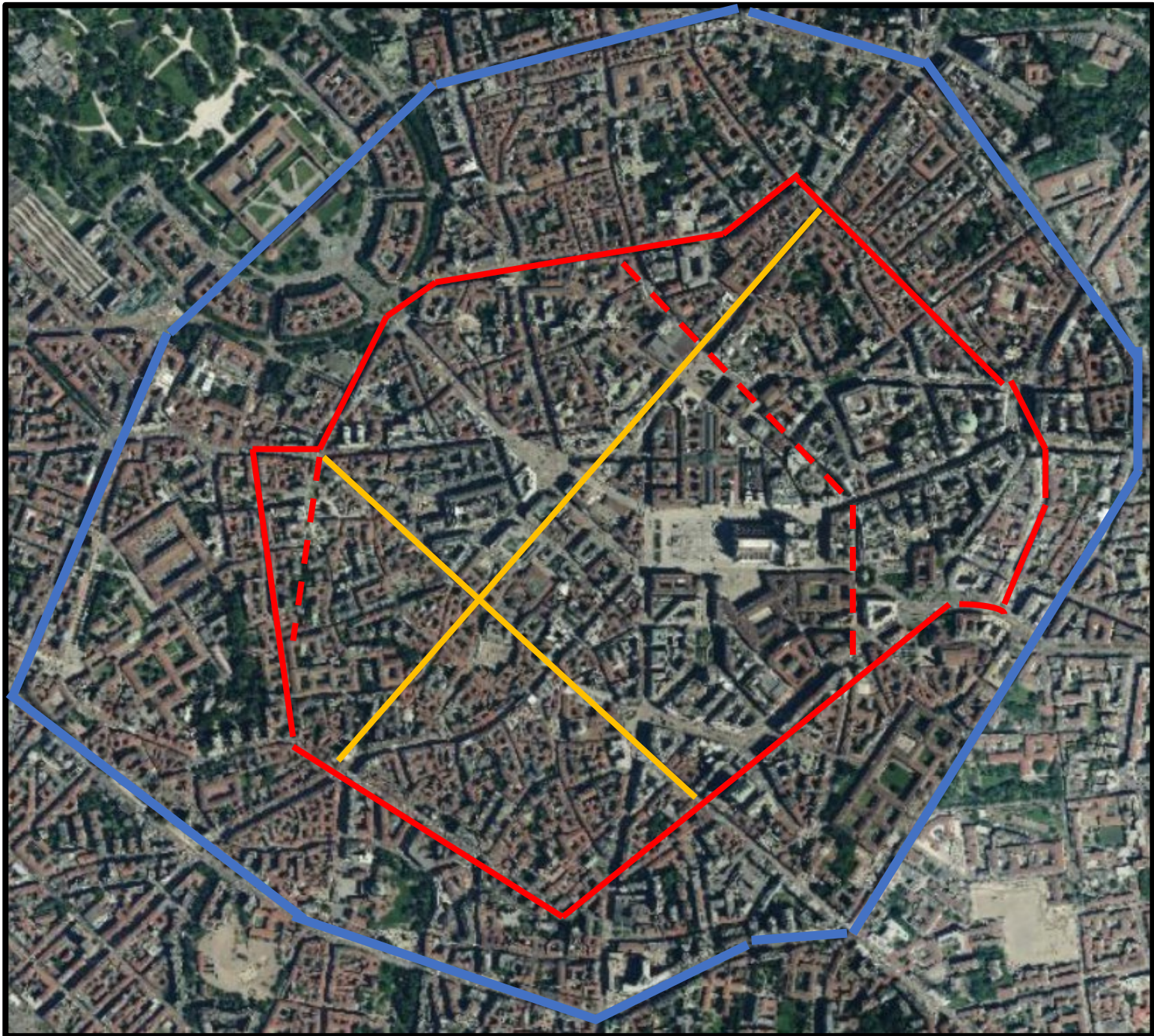












Bonvesin da la Riva, *De magnalibus Mediolani*, VIII 13:
il nome MEDIOLANUM

La natura della nostra città si rivela dall'interpretazione del suo nome. Il nome *Mediolanum* inizia infatti con la *M*, e con la stessa lettera finisce; le due lettere centrali sono *O* e *L*. La *M* all'inizio e alla fine, lettera che è più larga delle altre, indica l'ampiezza della gloria di Milano, diffusa da un capo all'altro del mondo. La *M* rappresenta inoltre il numero mille, cioè il numero più alto che possa essere espresso con una parola non composta, e dunque il numero perfetto della semplicità; e ciò indica che Milano dall'inizio alla fine del tempo è sempre stata e sempre sarà computata nel numero delle città perfette.

Bonvesin da la Riva, *De magnalibus Mediolani*, VIII 13:
il nome **MEDIOLANUM**

La natura della nostra città si rivela dall'interpretazione del suo nome. Il nome *Mediolanum* inizia infatti con la *M*, e con la stessa lettera finisce; le due lettere centrali sono *O* e *L*. La *M* all'inizio e alla fine, lettera che è più larga delle altre, indica l'ampiezza della gloria di Milano, diffusa da un capo all'altro del mondo. La *M* rappresenta inoltre il numero mille, cioè il numero più alto che possa essere espresso con una parola non composta, e dunque il numero perfetto della semplicità; e ciò indica che Milano dall'inizio alla fine del tempo è sempre stata e sempre sarà computata nel numero delle città perfette.

Bonvesin da la Riva, *De magnalibus Mediolani*, VIII 13:
il nome **MEDIOLANUM**

La natura della nostra città si rivela dall'interpretazione del suo nome. Il nome *Mediolanum* inizia infatti con la *M*, e con la stessa lettera finisce; le due lettere centrali sono *O* e *L*. La *M* all'inizio e alla fine, lettera che è più larga delle altre, indica l'ampiezza della gloria di Milano, diffusa da un capo all'altro del mondo. La *M* rappresenta inoltre il numero mille, cioè il numero più alto che possa essere espresso con una parola non composta, e dunque il numero perfetto della semplicità; e ciò indica che Milano dall'inizio alla fine del tempo è sempre stata e sempre sarà computata nel numero delle città perfette.

il nome **MEDIOLANUM**

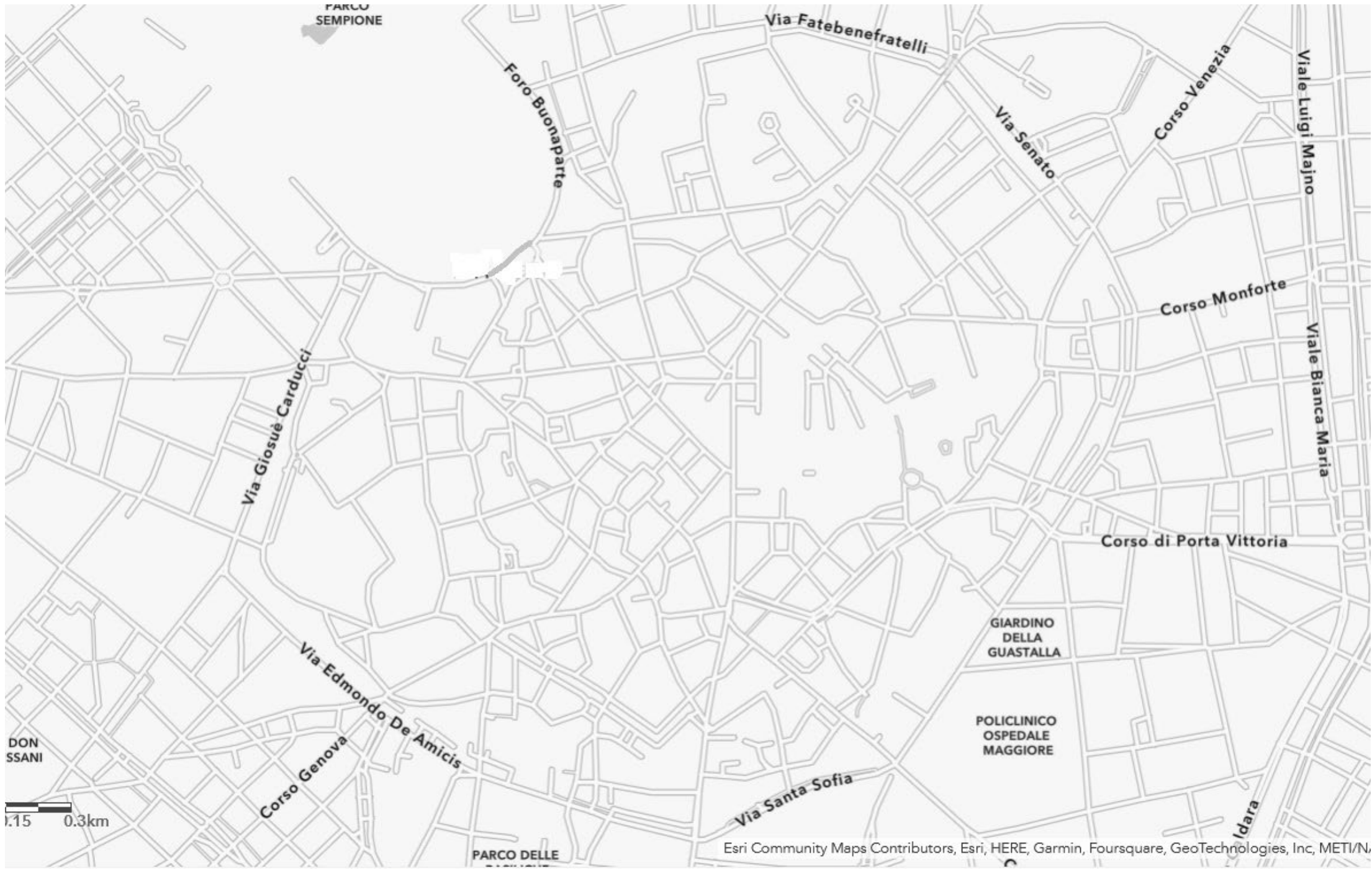
La lettera *O*, una delle due che si trovano al centro della parola, per la sua forma perfettamente circolare, più bella e nobile delle altre, indica la rotondità, la bellezza, la dignità e la perfezione della città: com'è vero che essa è esattamente rotonda, bella e perfetta sopra tutte le altre città. La lettera *L* indica infine la lunghezza e l'altezza della sua nobiltà e della sua gloria: perché fino alla fine rimarranno intatte – per concessione di Dio, grazie alle preghiere e ai meriti della beata vergine Maria, di sant'Ambrogio e degli altri santi i cui corpi qui riposano, e dei pii religiosi – l'alta nobiltà e la gloria di questa città. (Bonvesin da la Riva, *De magnalibus Mediolani*, VIII 13)

il nome MEDIOLANUM

Bisogna ancora sottolineare che nel nome sono comprese tutte e cinque le vocali, e che ognuna di esse trova posto in una sillaba diversa; e questo indica che, così come il nome della nostra città non manca di nessuna delle cinque vocali, così la città stessa non manca di nessuna delle cose che servono a soddisfare i cinque sensi umani. E così come i nomi delle altre città mancano dell'una o dell'altra delle vocali, così anch'esse, confrontate con Milano, sono mancanti dell'uno o dell'altro dei beni che servono.

il nome MEDIOLANUM

Bisogna ancora sottolineare che nel nome sono comprese tutte e cinque le vocali, e che ognuna di esse trova posto in una sillaba diversa; e questo indica che, così come il nome della nostra città non manca di nessuna delle cinque vocali, così la città stessa non manca di nessuna delle cose che servono a soddisfare i cinque sensi umani. E così come i nomi delle altre città mancano dell'una o dell'altra delle vocali, così anch'esse, confrontate con Milano, sono mancanti dell'uno o dell'altro dei beni che servono.



PARCO SEMPIONE

Via Fatebenefratelli

Foro Buonaparte

Via Senato

Corso Venezia

Viale Luigi Majno

Corso Monforte

Viale Bianca Maria

Via Giosuè Carducci

Corso di Porta Vittoria

GIARDINO DELLA GUASTALLA

POLICLINICO OSPEDALE MAGGIORE

DON SSANI

Via Edmondo De Amicis

Corso Genova

0.15 0.3km

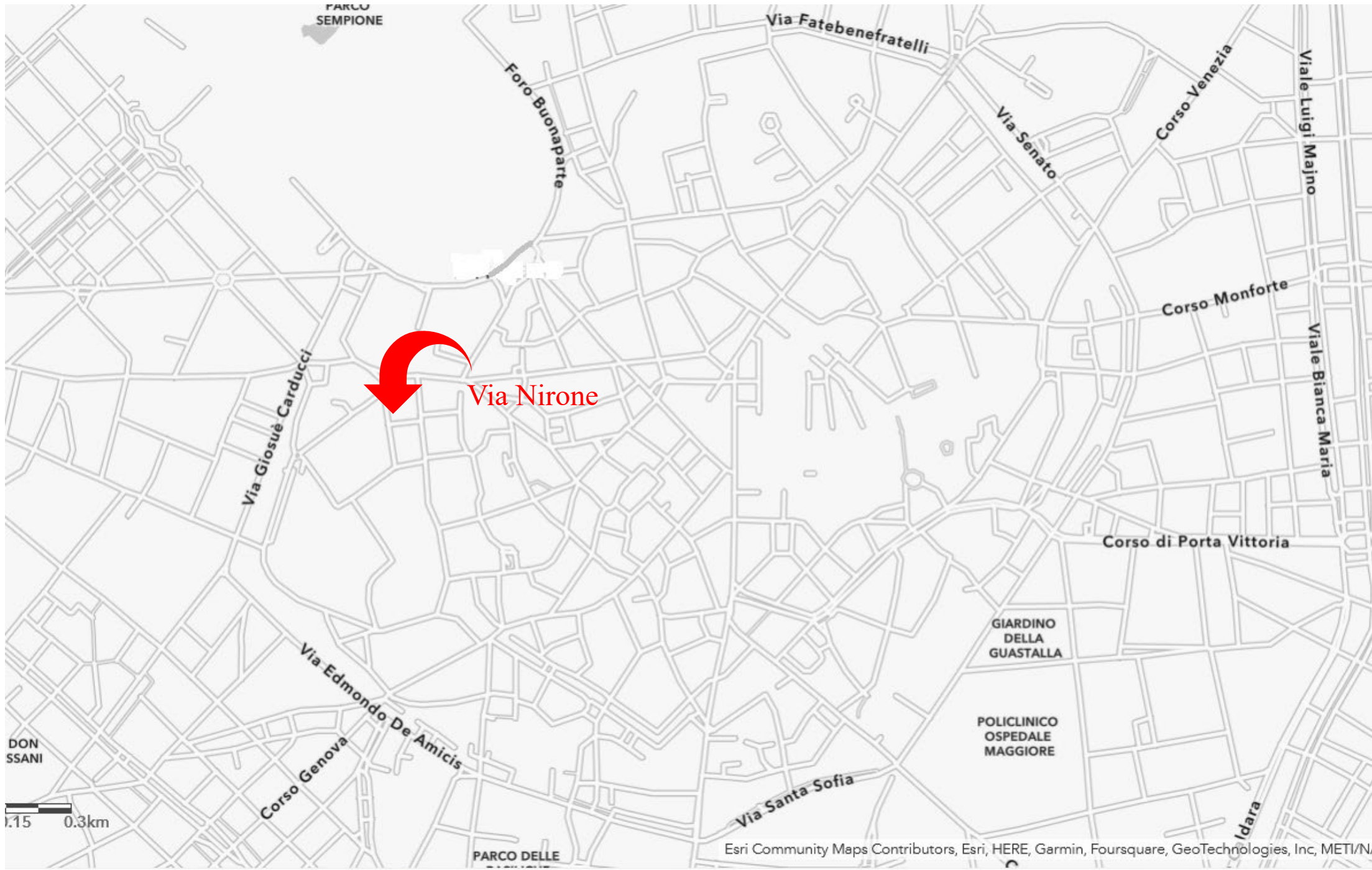
PARCO DELLE

Via Santa Sofia

Idara



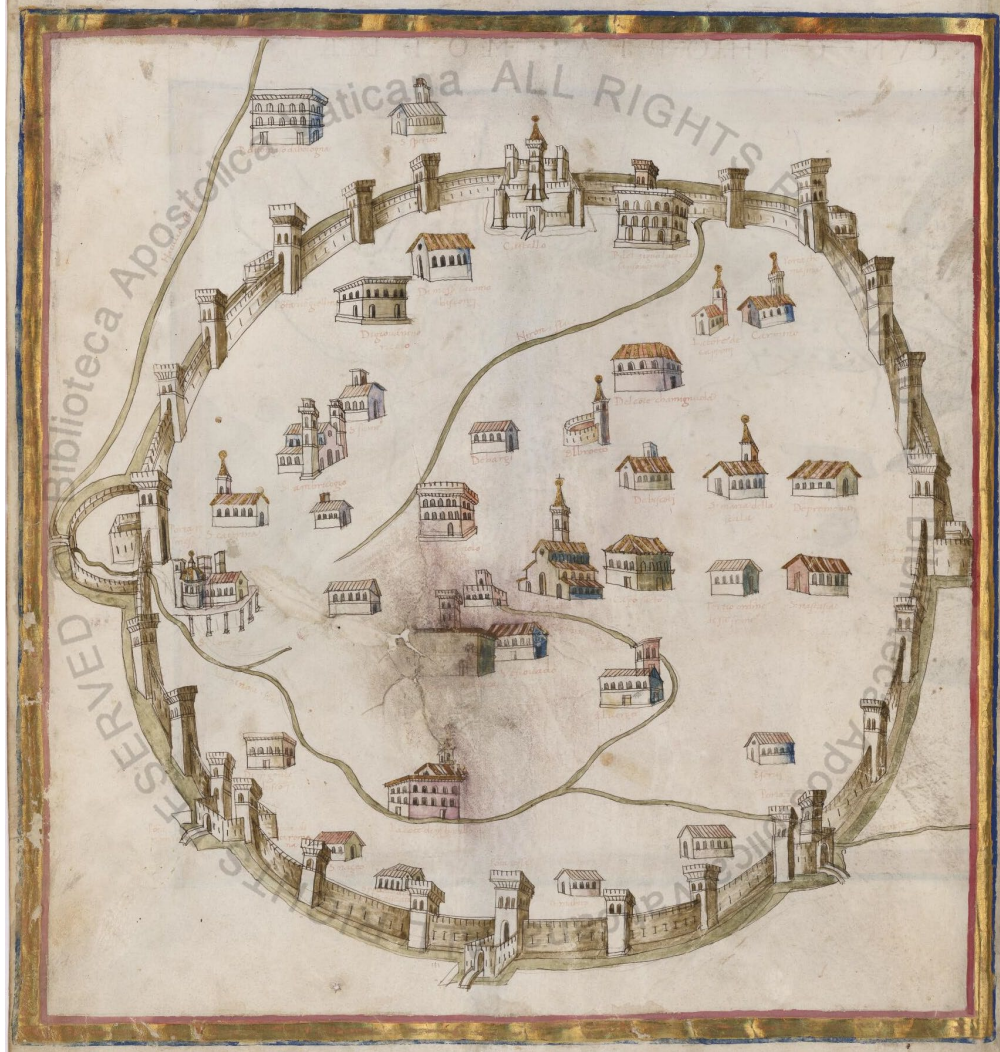
MILANO CITTÀ D'ACQUA



Carta di Pietro del Massaio
(1470 ca.)



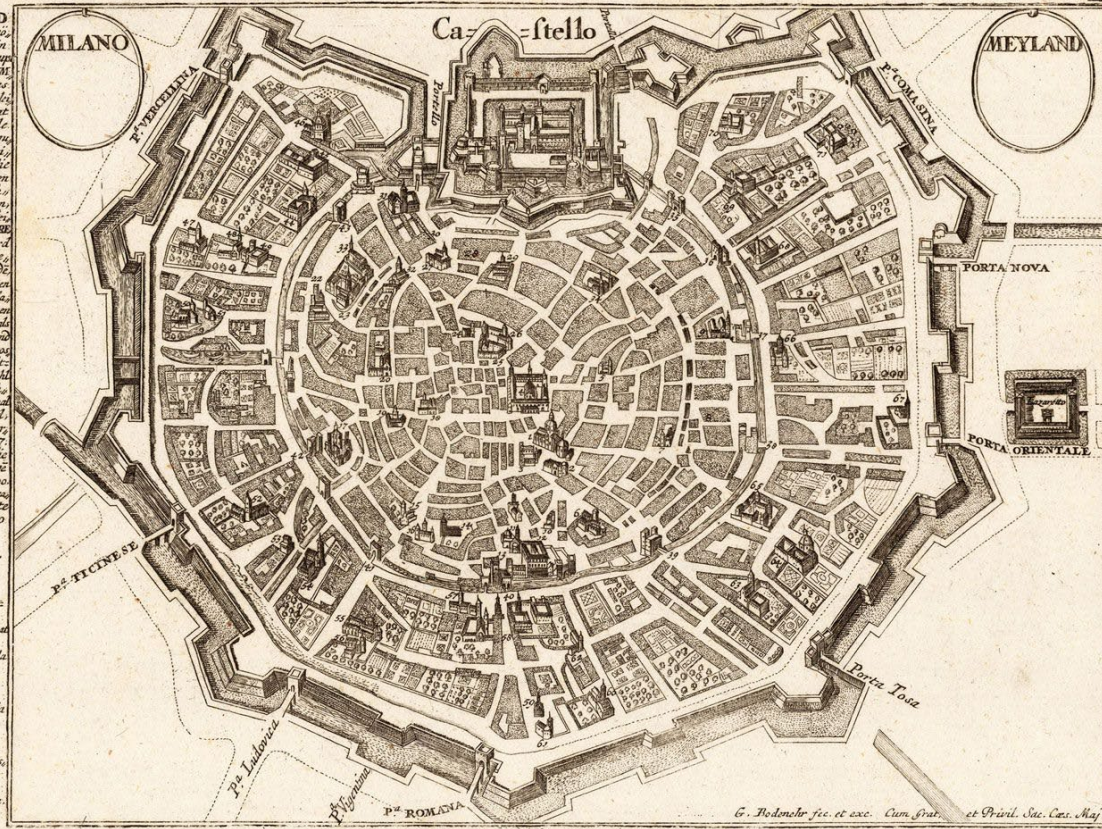
ME DI O L A N O



MEYLAND
 ist eine der Größ-
 sten Städte in
 Europa die Haupt-
 Stadt in der Lomb-
 ARDIA und des
 Hertzogthums die-
 ses Namens hat
 30. Italian. Meyle
 im Umkreis mit 900
 ten Weirken u. ein-
 ner Citadell die
 unter den feirsten
 so Europa geacht
 et wird versehen
 hat außer ein klei-
 ner C. KAPPELL
 u. nach Sichen wird
 die Stadt in 6. Sei-
 stiere untertheilt
 man zehlet darinnen
 230. Kirchen u. Cap-
 pellen unter welchen
 die Thom. Kirche als
 ein Welt Wunder und
 100. Cloister das gro-
 se Hospital ist Vitz-
 berolmbt die Anzahl
 der Einwohner rich-
 tet man auf Dreymal
 Hundert Tausend
 man zehlet 115. Carz
 reiten die so 6. 427.
 die so 4. u. 3074 die
 so 2. Pferde geacht
 werden u. über 2500.
 Pferde so singen
 gen nach des Conte
 Galeazzo Cruallo
 Berichte.

Anweisung der
 Ziffer.

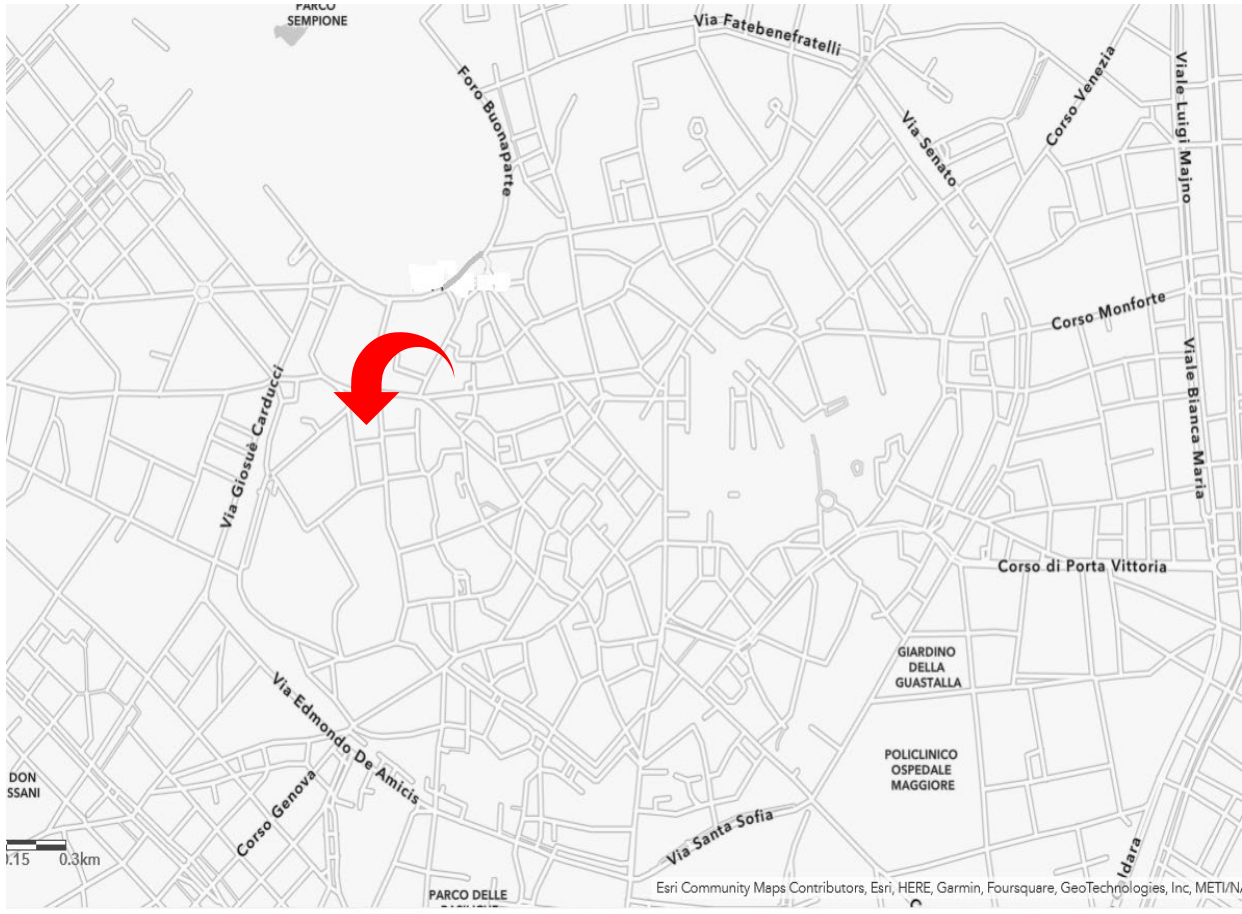
1. Der Dom.
2. Pallast des Erz-
 Bischoffs.
3. Pallast des Fürsten
4. Pall. Marone.
5. Mar. della Scala
6. S. Stefano.
7. S. Babila.
8. S. Andrea.
9. S. Maria della
 Nunciata.
10. S. Antonio.
11. S. Giovanni.
12. der Große Ho-
 spital.
13. S. Nazaro.
14. S. Magdalena.
15. S. Paulo.

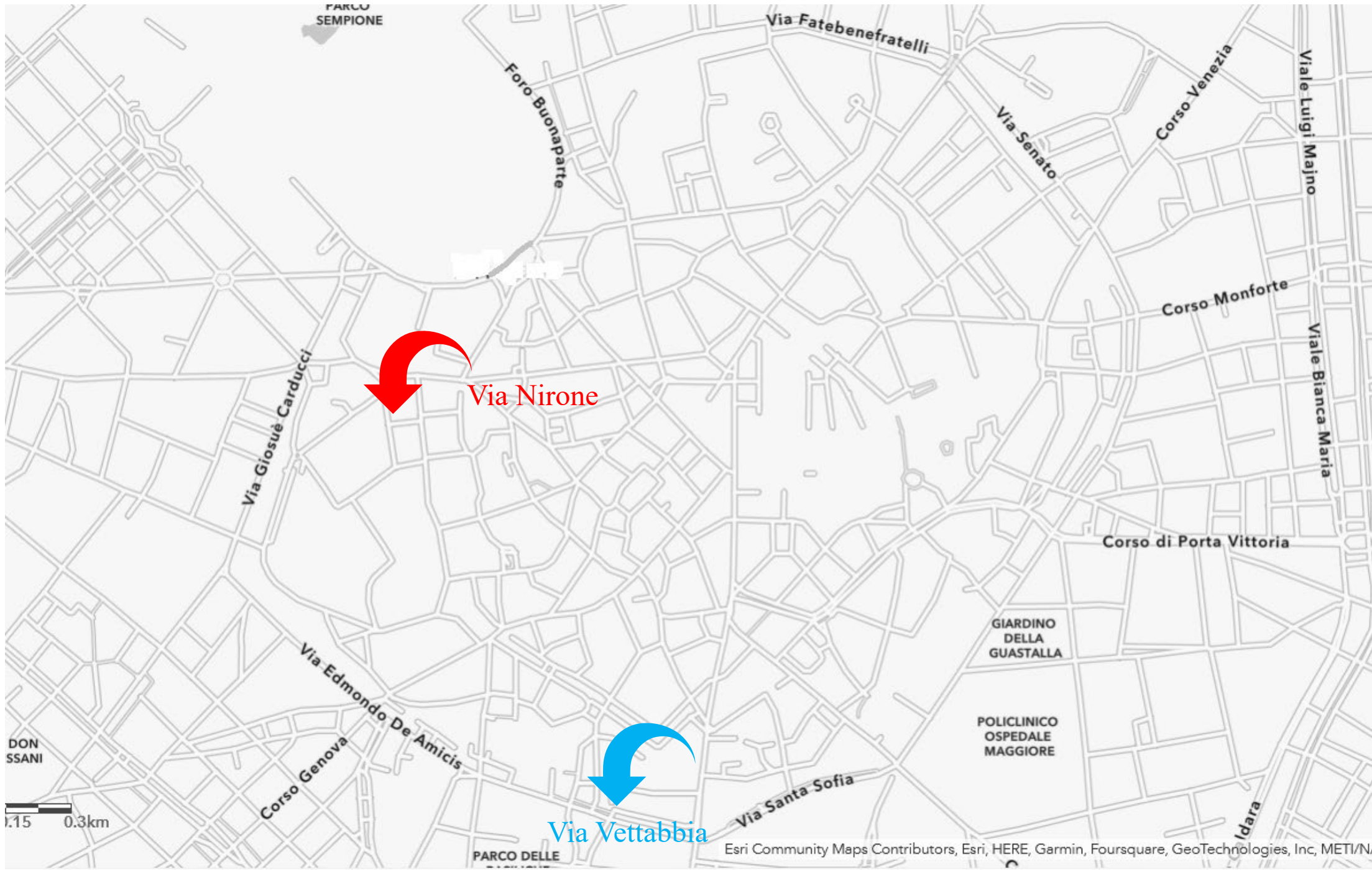


16. S. Euphemia
17. S. Lorenzo
18. S. Giorgio
19. Pall. de Scaupi
20. S. Maria
21. S. Ursula
22. S. Ambrosio
23. S. Francesco
24. S. Vittore al
 Teatro
25. La Pigna
26. S. Maria scorta
27. Vincula
28. S. Pietro
29. S. Vincenzo
30. S. Jacomo
31. S. Nicolo
32. S. Maggiore
33. S. Anzella
34. S. Marcellino
35. Porta Comensis
36. P. Teotricis
37. P. Nova
38. P. Orientale
39. P. Tonsa
40. P. Romana
41. P. Ludovica
42. P. Ticinense
43. P. Vercellina
44. M. di S. Hieronimo
45. M. della Stella
46. S. M. Gratarum
47. Capuine
48. S. Martino
49. S. Vittore
50. S. Vincenzo Hospit
51. S. Clotia
52. S. Eustorgio
53. S. Croce
54. S. M. delle Vergine
55. Hospit. di Platin
56. S. Cella
57. S. Appollinaro
58. M. de Lazaro
59. S. Bernardo
60. S. M. della Pace
61. S. Rocco
62. S. Paulo e Barnab
63. S. Pietro Gisati
64. La Faglion
65. S. Dionisio
66. S. Bartolomeo
67. S. Dionisio
68. S. Marco
69. S. P. Carmelitan
70. S. Simpliciano
71. S. M. Incoronata
72. Naviglio

..: M E D I O L A N O :..

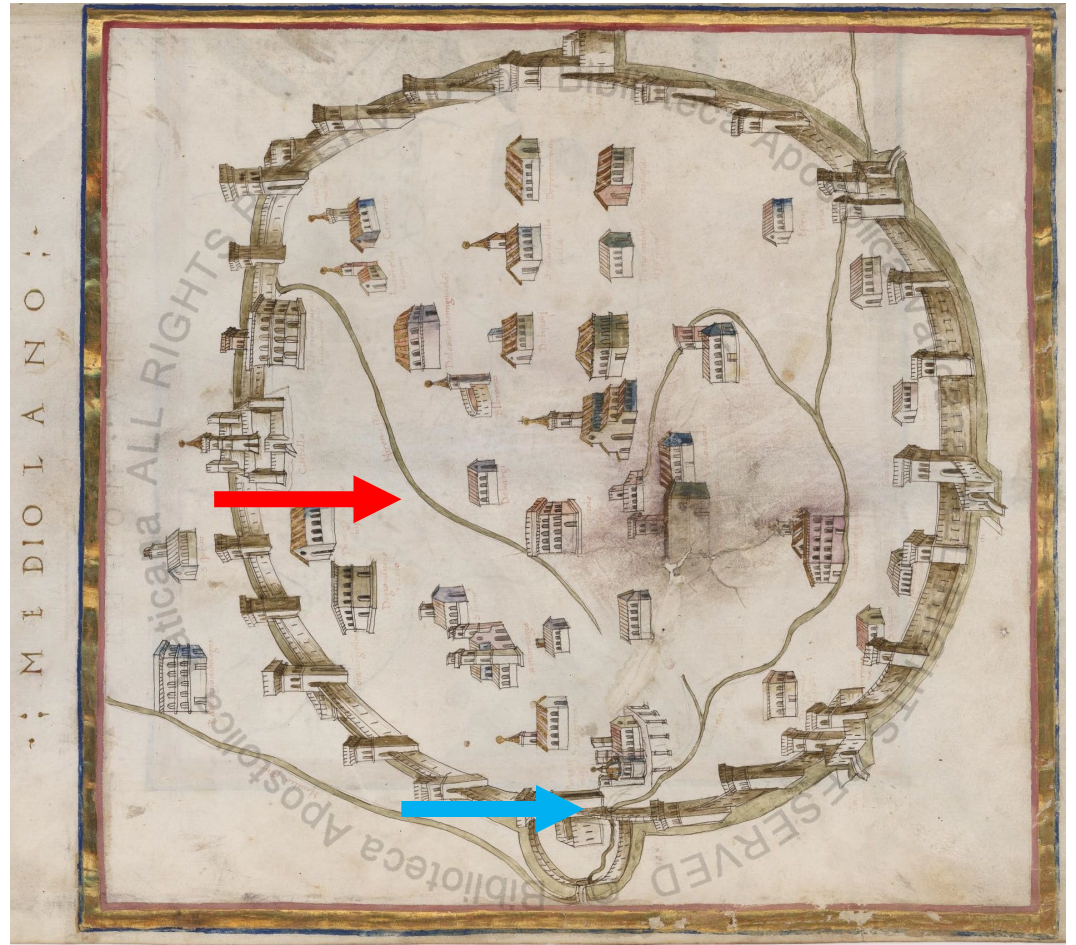
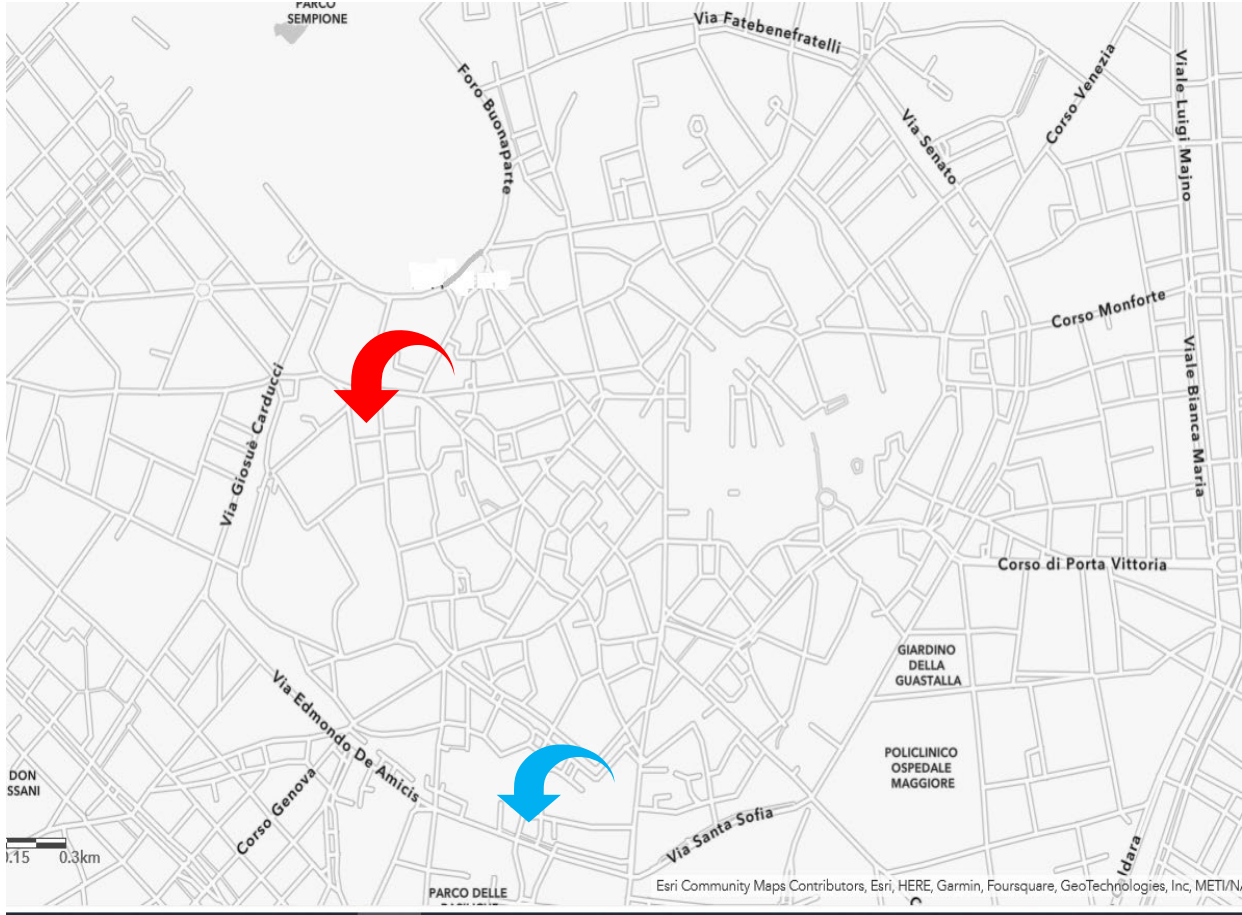


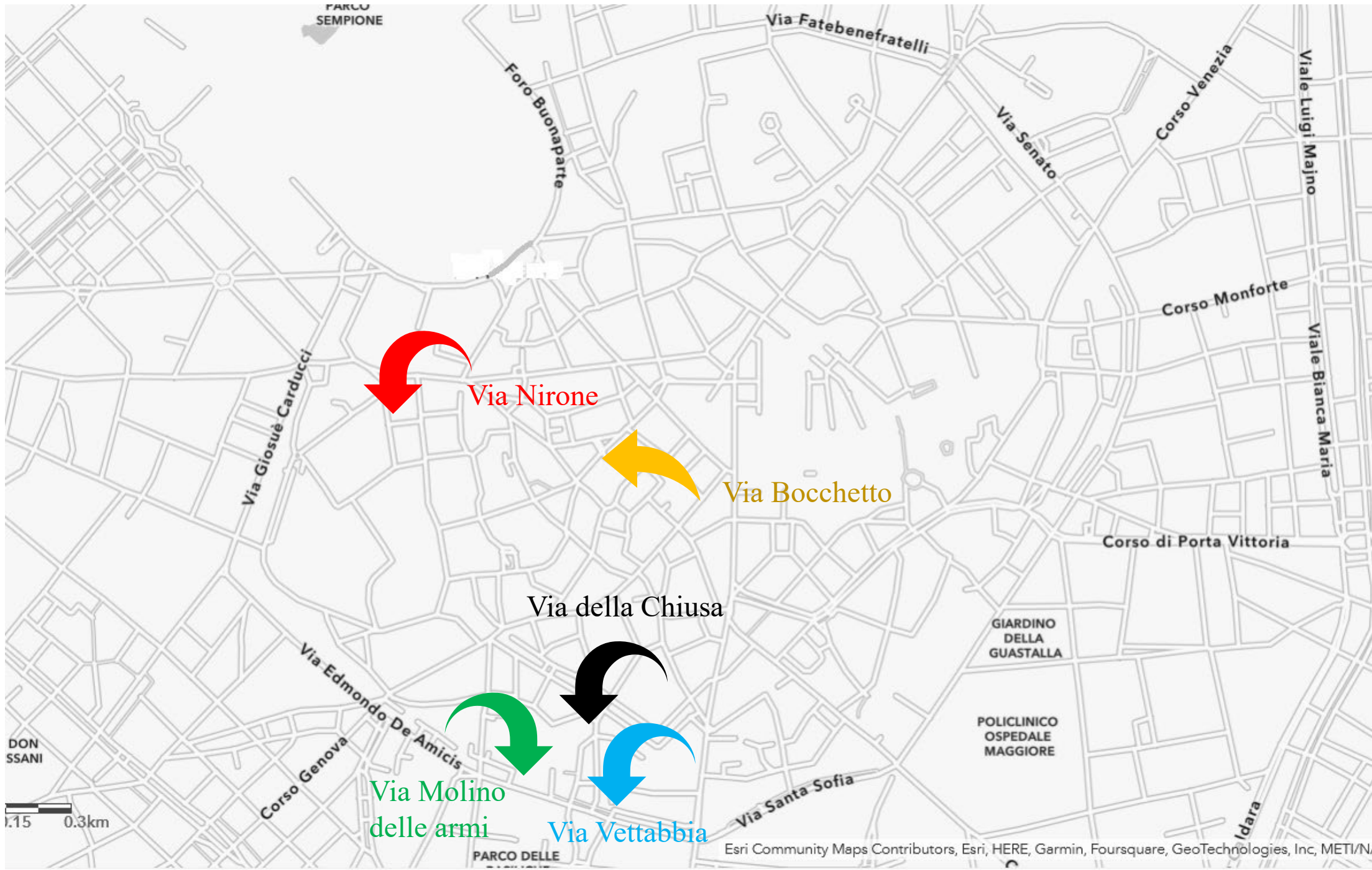




Via Nirone

Via Vettabbia





Via Nirone

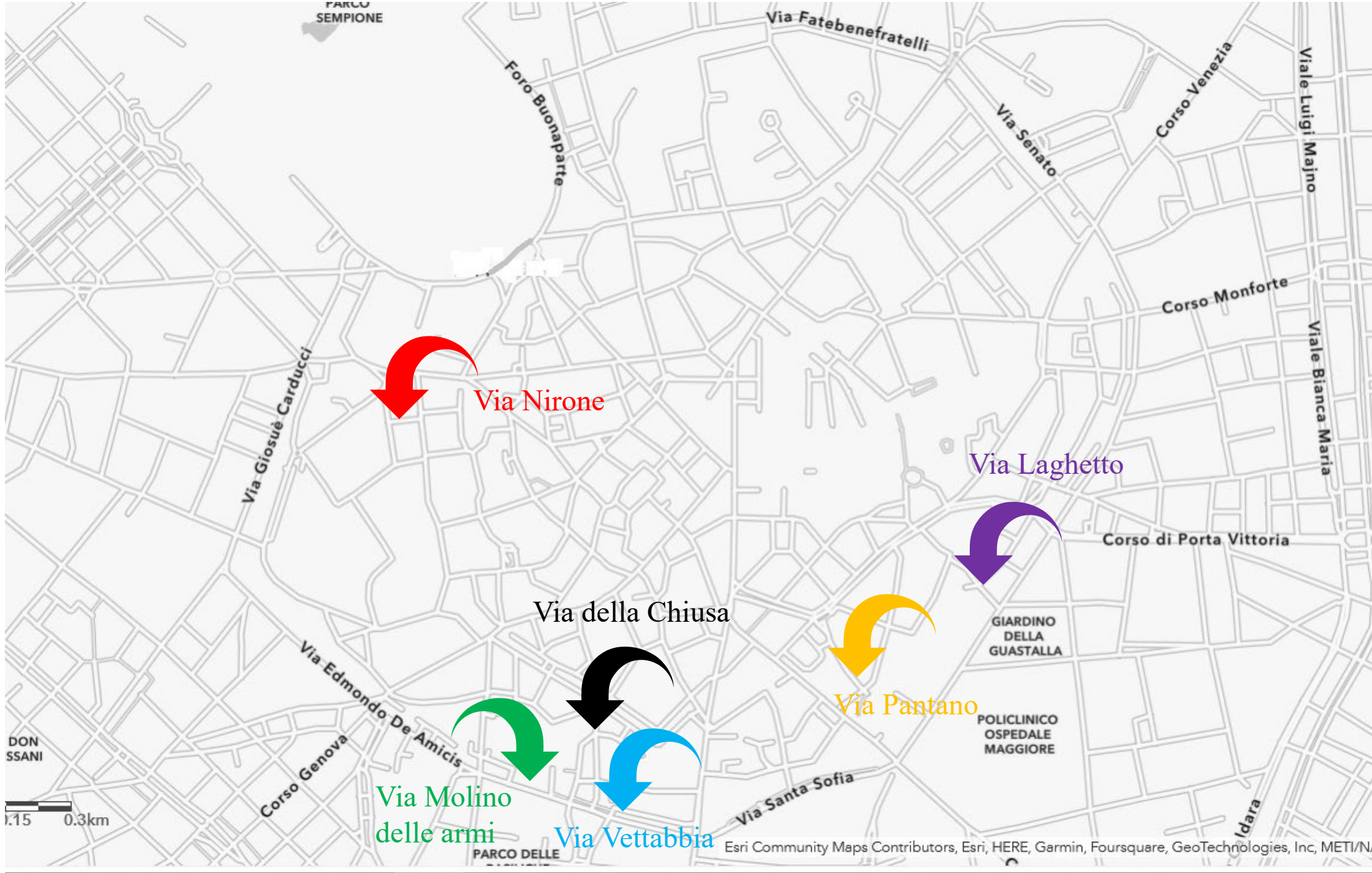
Via Bocchetto

Via della Chiusa

Via Molino
delle armi

Via Vettabbia





Via Nirone

Via Laghetto

Via Pantano

Via della Chiusa

Via Vettabbia

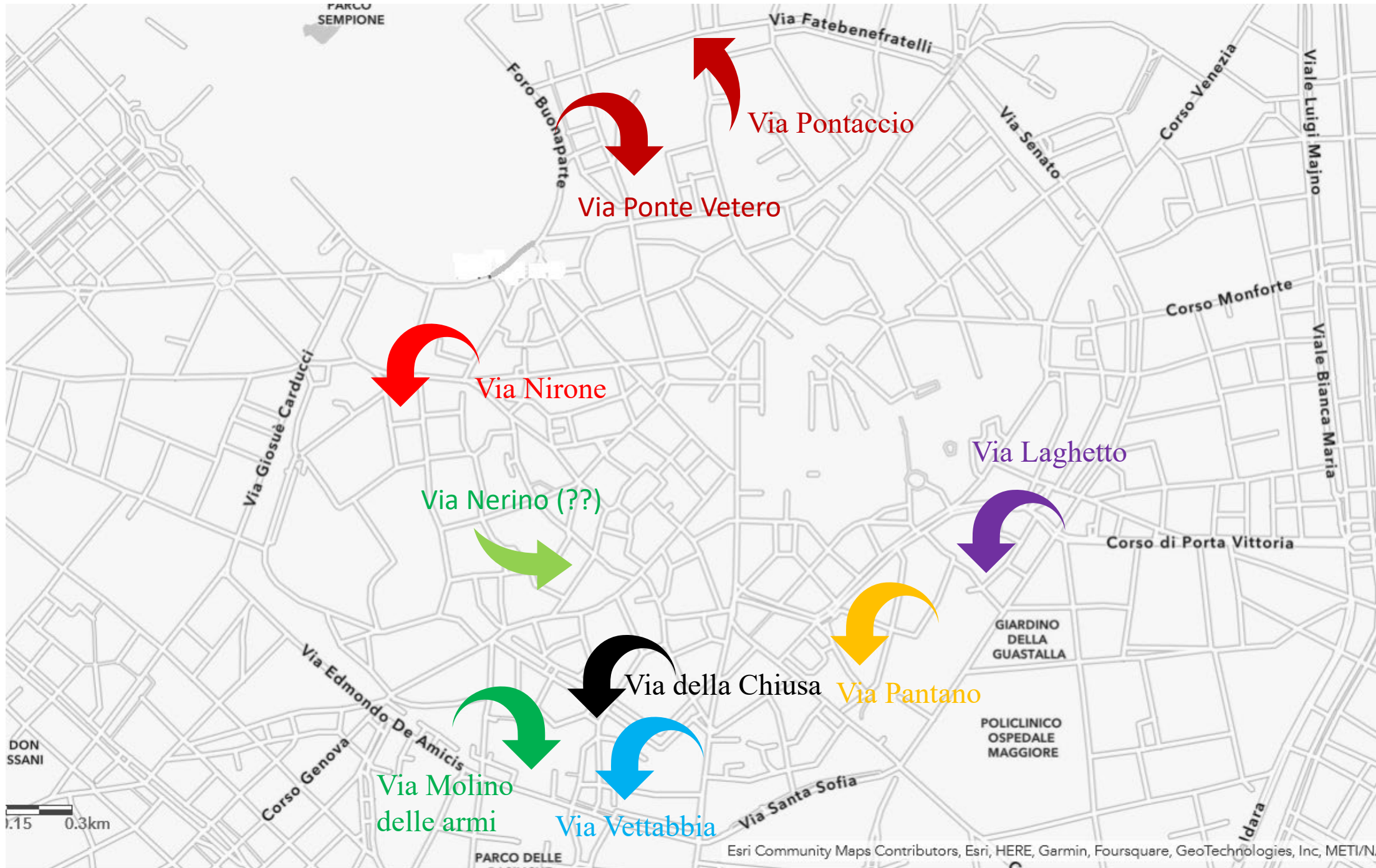
Via Molino delle armi

DON SSANI

0.15 0.3km

PARCO DELLE





Via Pontaccio

Via Ponte Vetero

Via Nirone

Via Nerino (??)

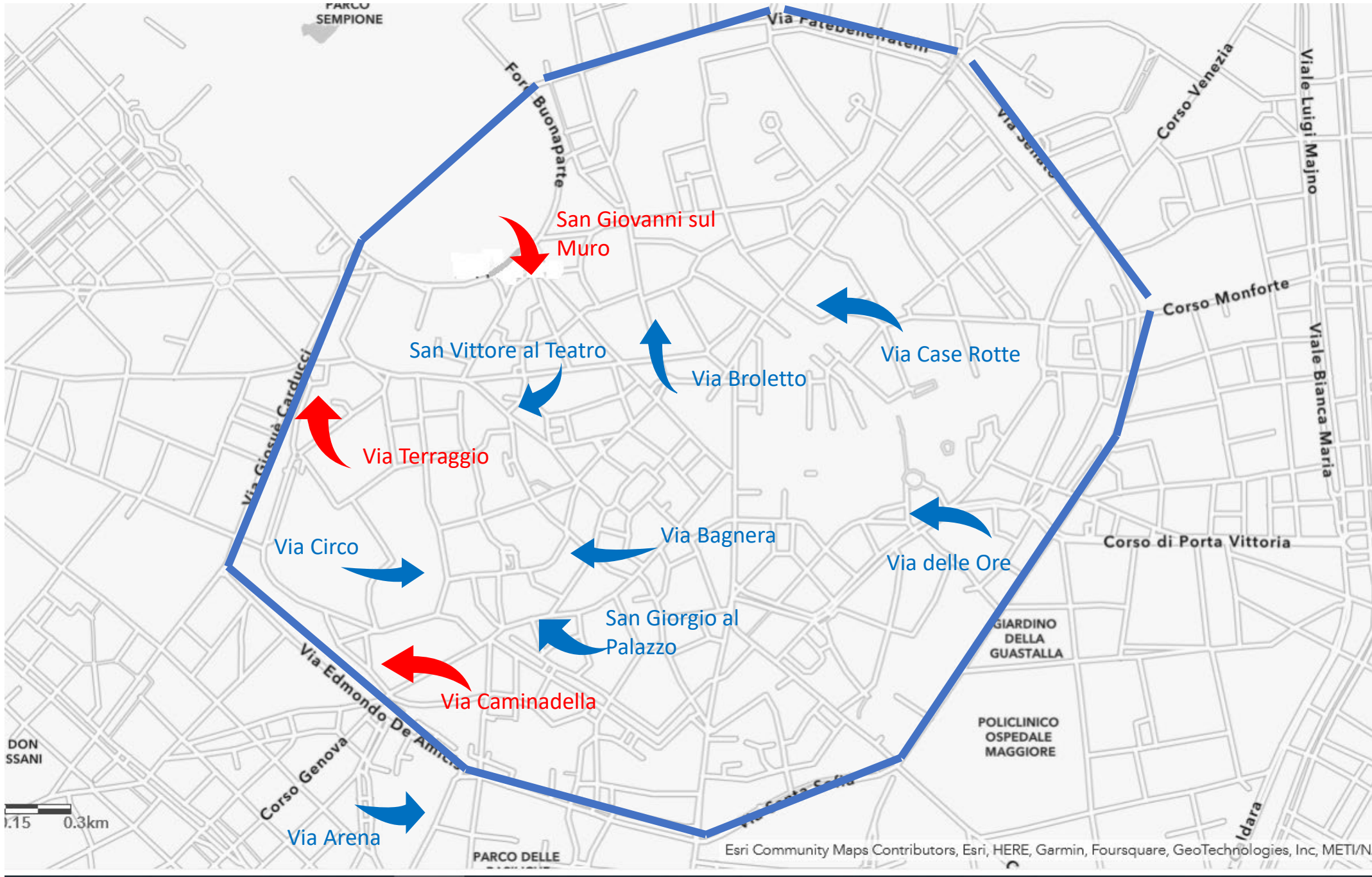
Via della Chiusa

Via Pantano

Via Molino delle armi

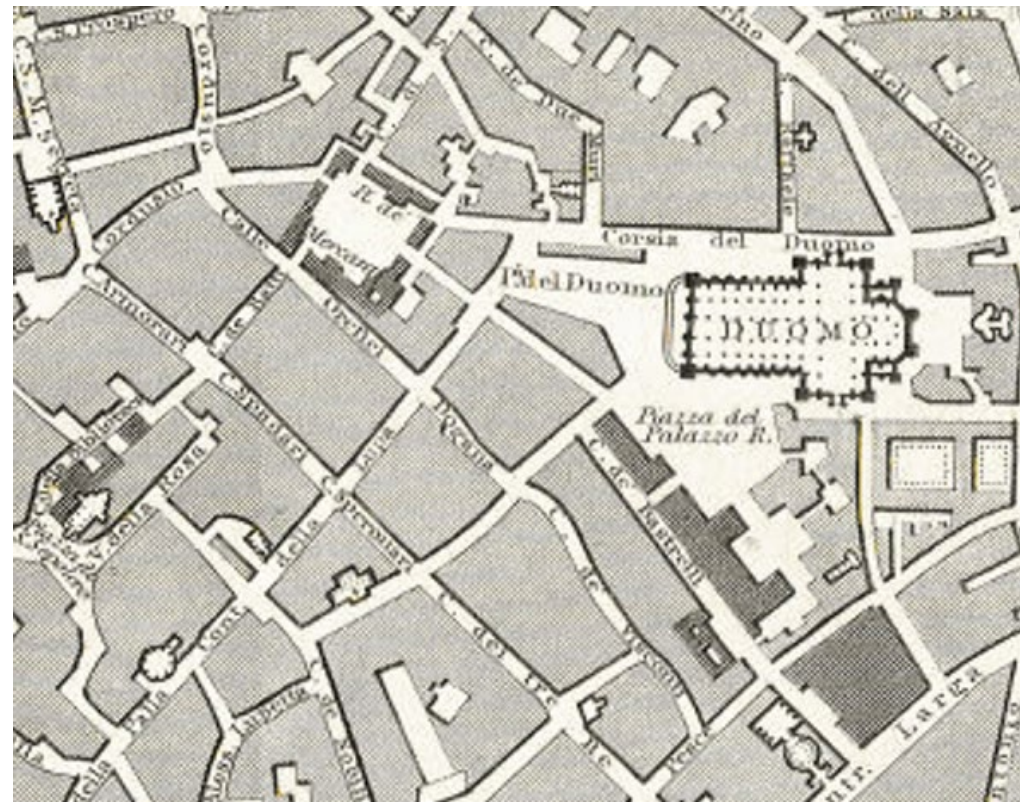
Via Vettabbia

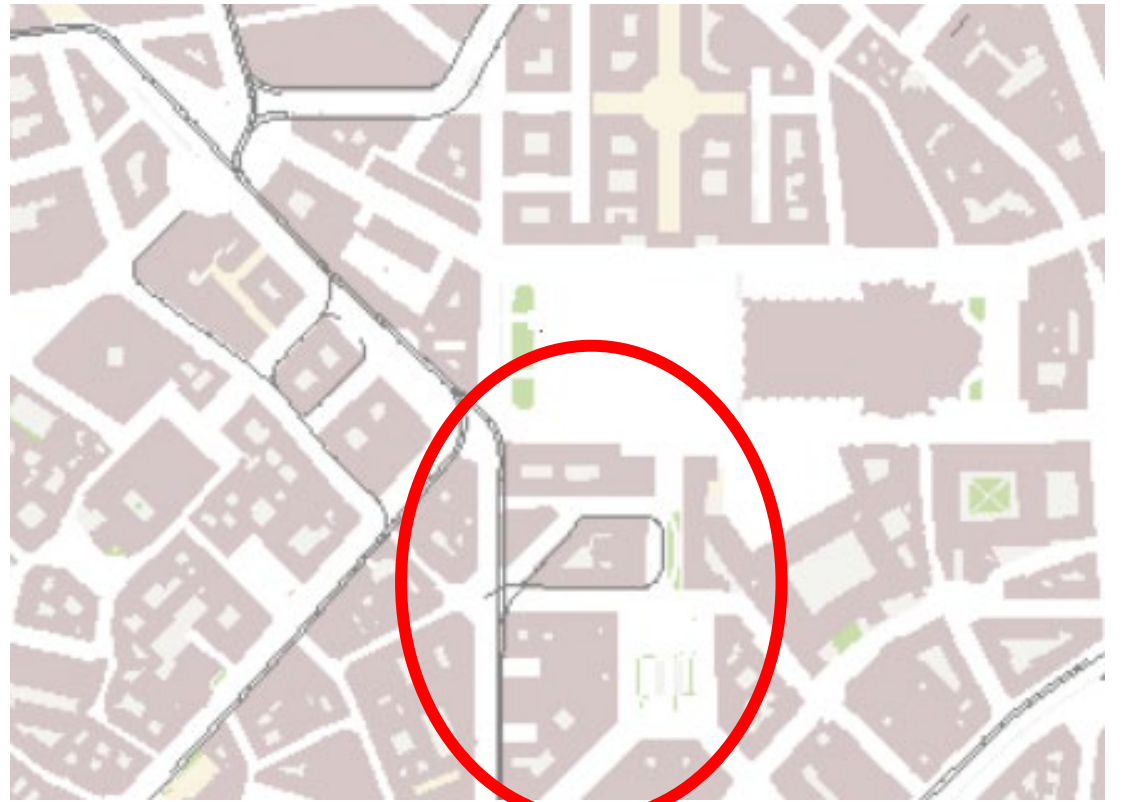
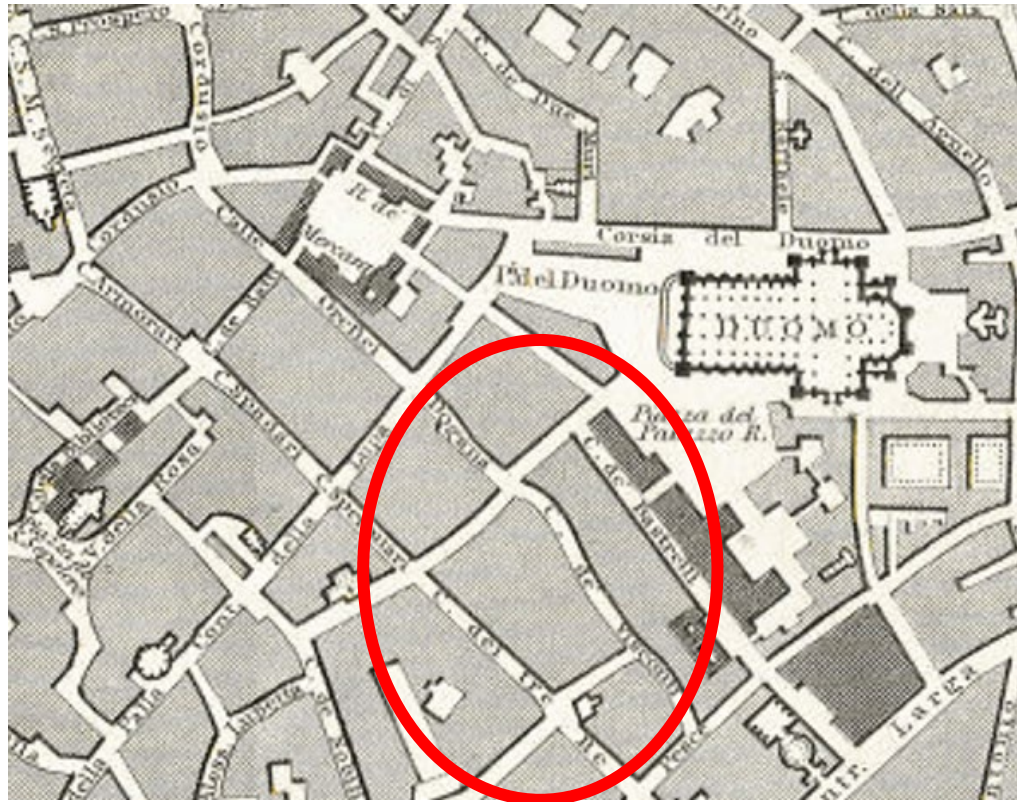
GLI EDIFICI CIVILI

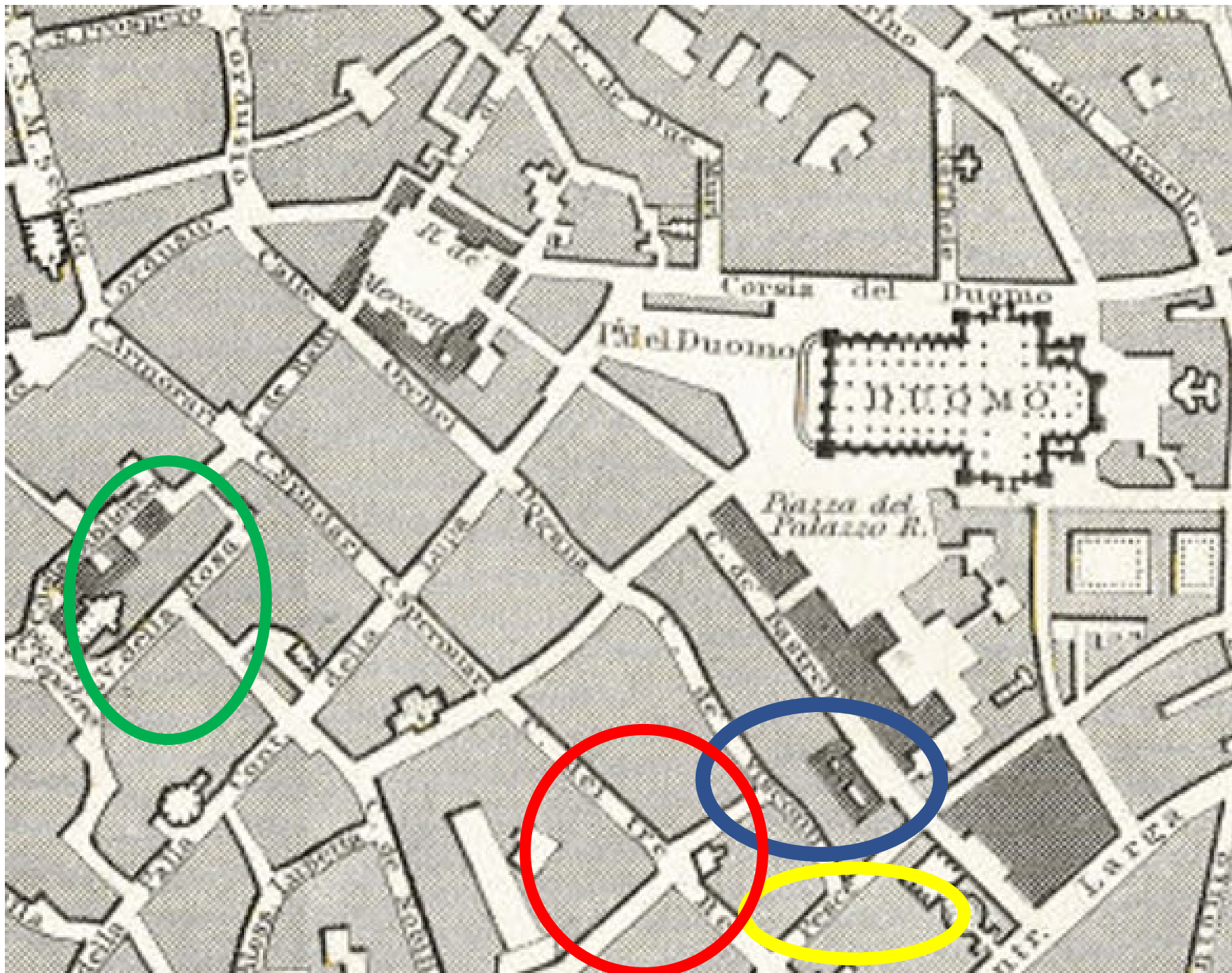


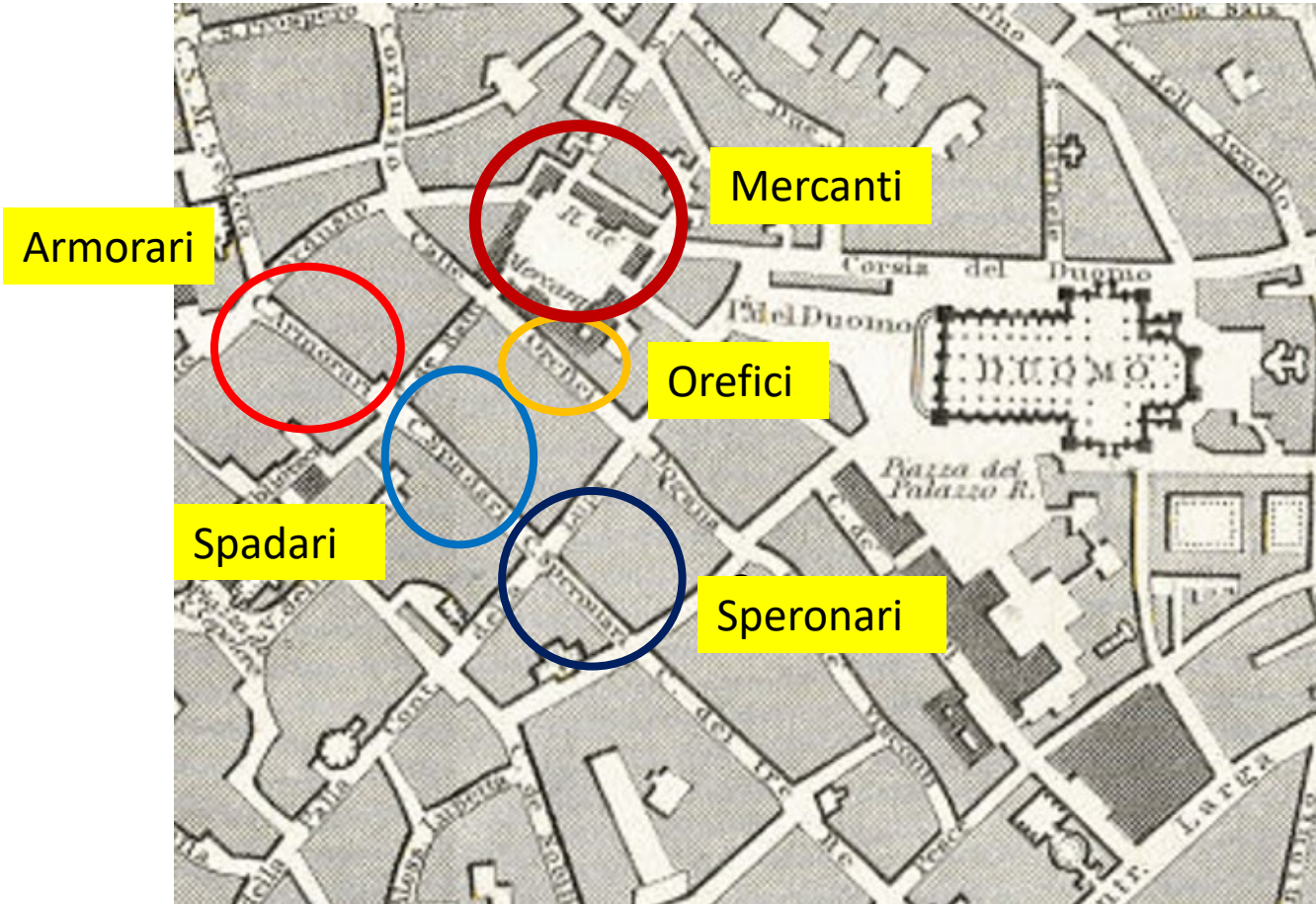


LE BOTTEGHE









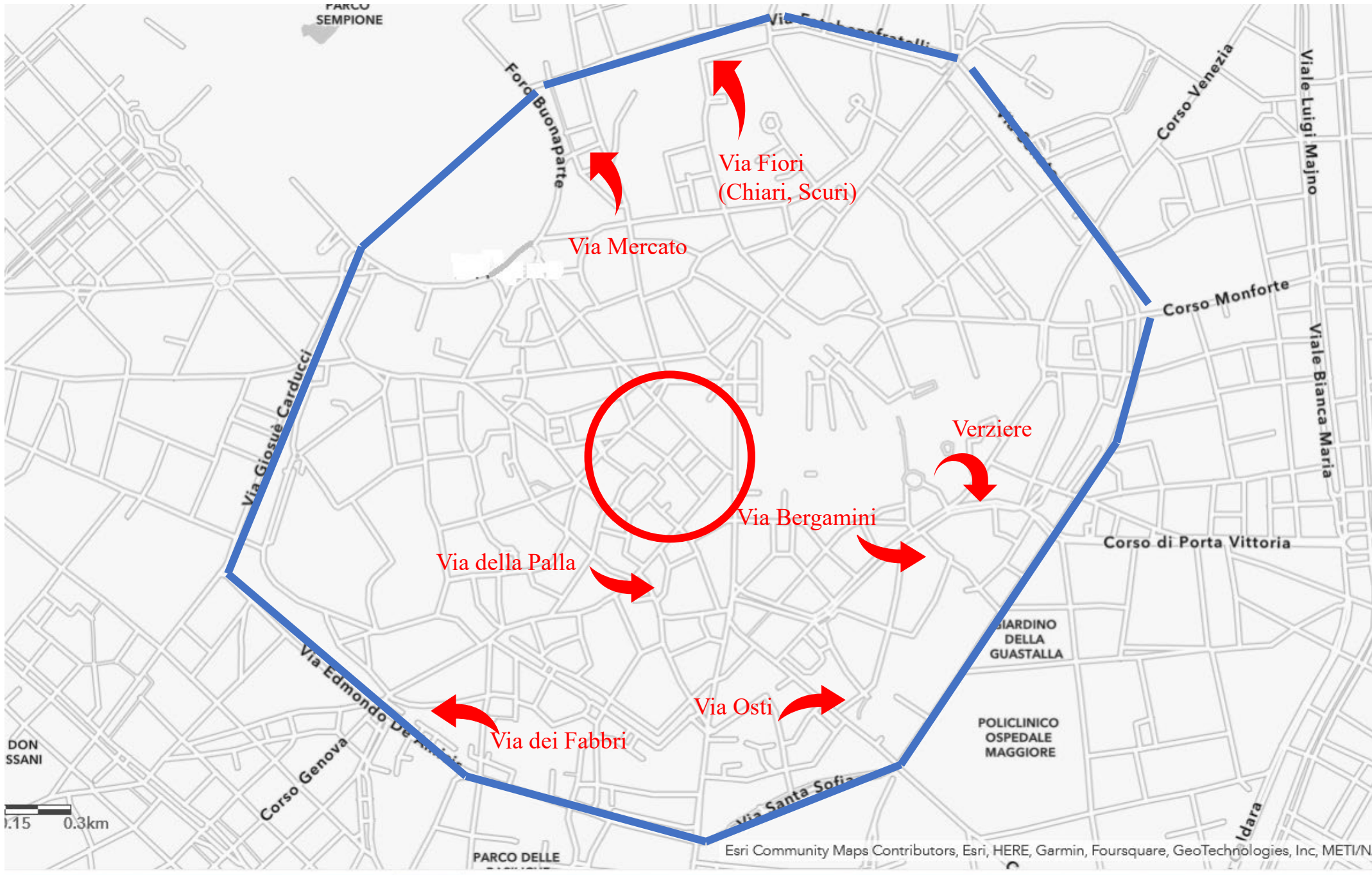
Armorari

Mercanti

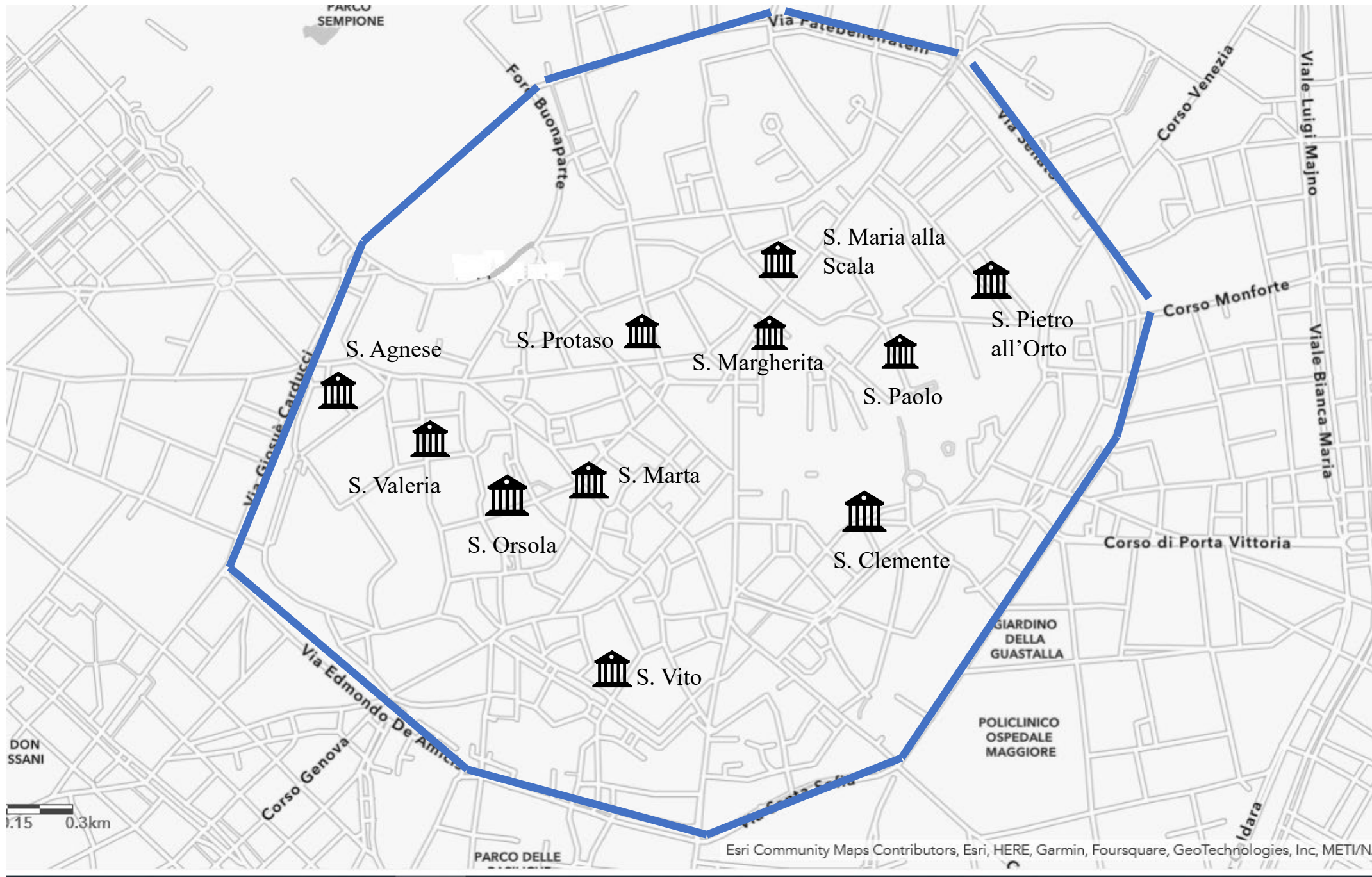
Orefici

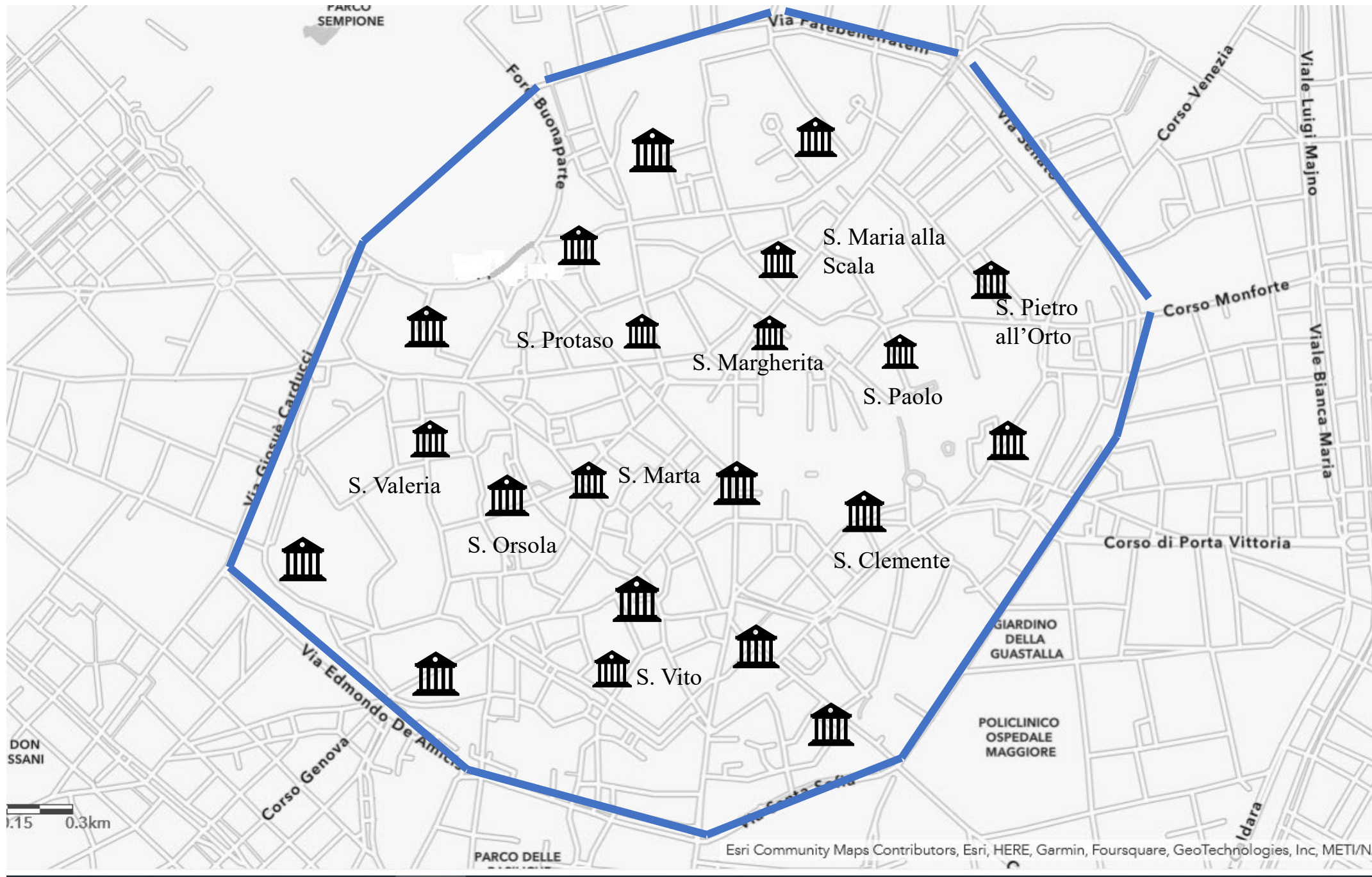
Spadari

Speronari



LE CHIESE SCOMPARSE





Carta di Marc'Antonio
Baratieri (1629)

<https://graficheincomune.comune.milano.it/graficheincomune/immag ine/P.V.+g.+2-10>



LA FAMIGLIE

Meravigli

Morigi

Osii

Pusterla

Piatti

Ciovasso

Andegari

Amedei

Rasini

Bigli

Bossi

Medici

...

I BORGHI.. E LE CASCINE

Via Borghetto

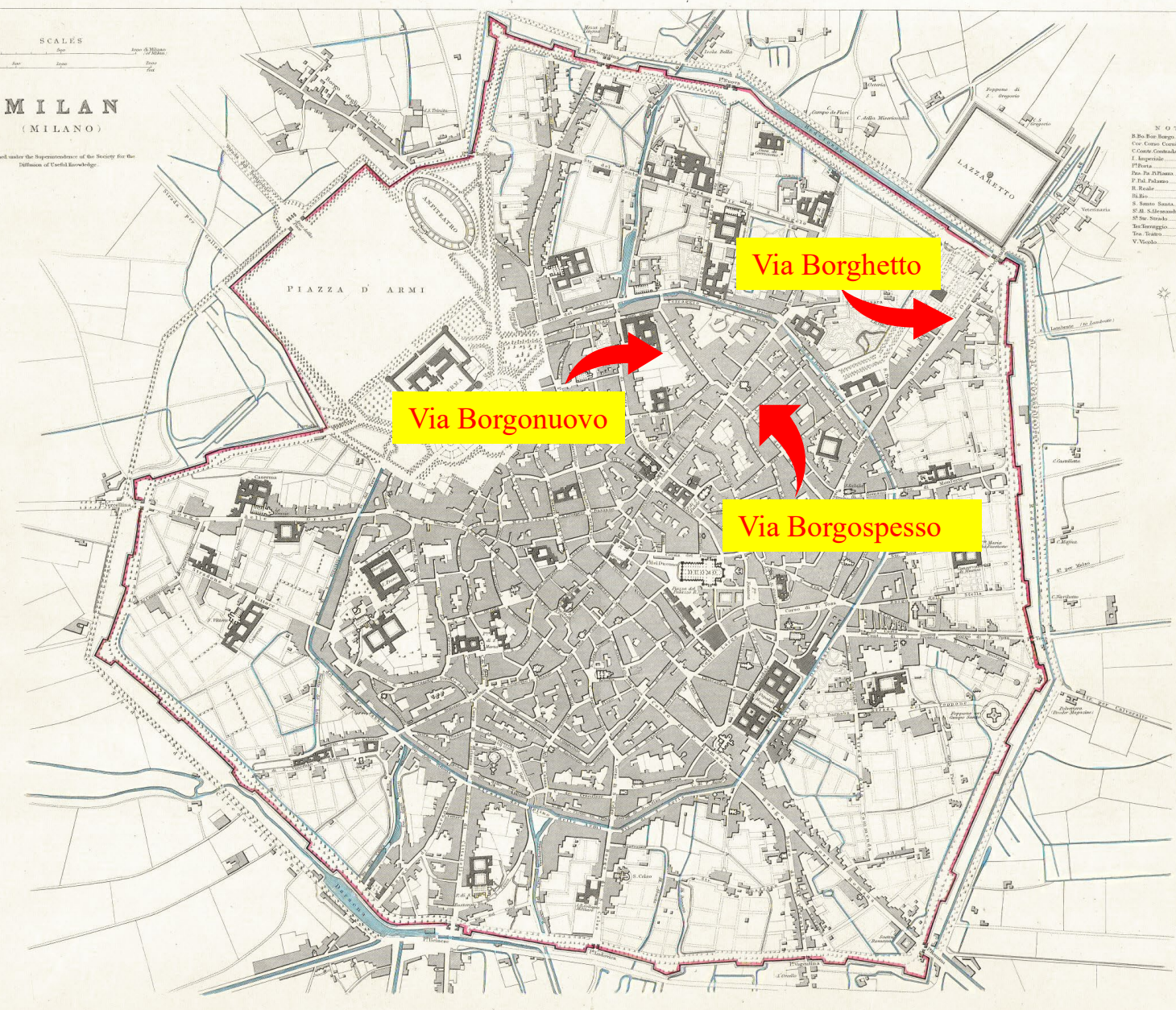
Via Borgonuovo

Via Borgospesso

SCALES
Miles 0 1 2
Kilometres 0 1 2
Furlongs 0 1 2
Paces 0 100 200

MILAN (MILANO)

Published under the Superintendance of the Society for the Diffusion of Useful Knowledge.



NOTE

R. Palazzo Reale	Palace
C. Corso Venezia	Long Street
C. Corso S. Matteo	Old Street
L. Broletto	Common Hall
P. Piazza	Place
P. Palazzo	Palace
R. Reale	Royal
S. S. Spirito	Saint
S. S. Andrea	Saint
S. S. Felice	Saint
S. S. Gerardo	Saint
S. S. Gervasio	Saint
S. S. Giovanni	Saint
S. S. Pietro	Saint
S. S. Vito	Saint
S. S. Felice	Saint
S. S. Gerardo	Saint
S. S. Gervasio	Saint
S. S. Giovanni	Saint
S. S. Pietro	Saint
S. S. Vito	Saint

Via Borgonuovo

Via Borghetto

Via Borgospesso



...E LE CASCINE

Via della Bindellina

Via delle Foppette

Via della Ferrera

Via Comune Antico

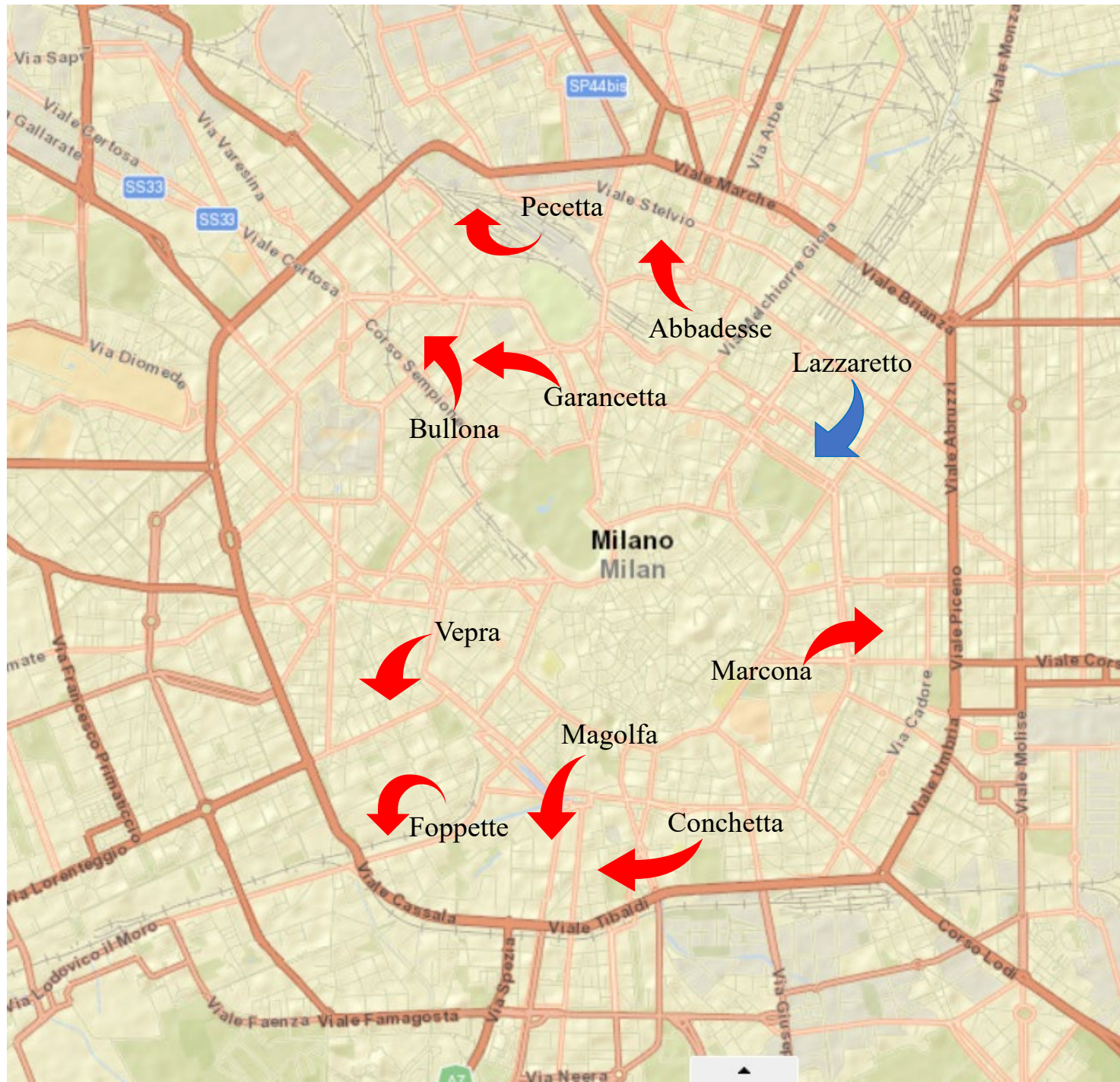
Via Bolla

Via della Garancetta

Via della Pecetta

Via della Boscaiola

....



Pecetta

Abbadesse

Lazzaretto

Bullona

Garancetta

Milano
Milan

Vepra

Marcona

Magolfa

Foppette

Conchetta

I NOMI MISTERIOSI

via Lupetta

via del Lauro

via Melone

via della Spiga

via Brisa

via Valpetrosa

via Rastrelli

via Zebedia

CERCARE SULLA MAPPA

Il centro di
Milano



Sapete
riconoscere
quest'area del
centro?

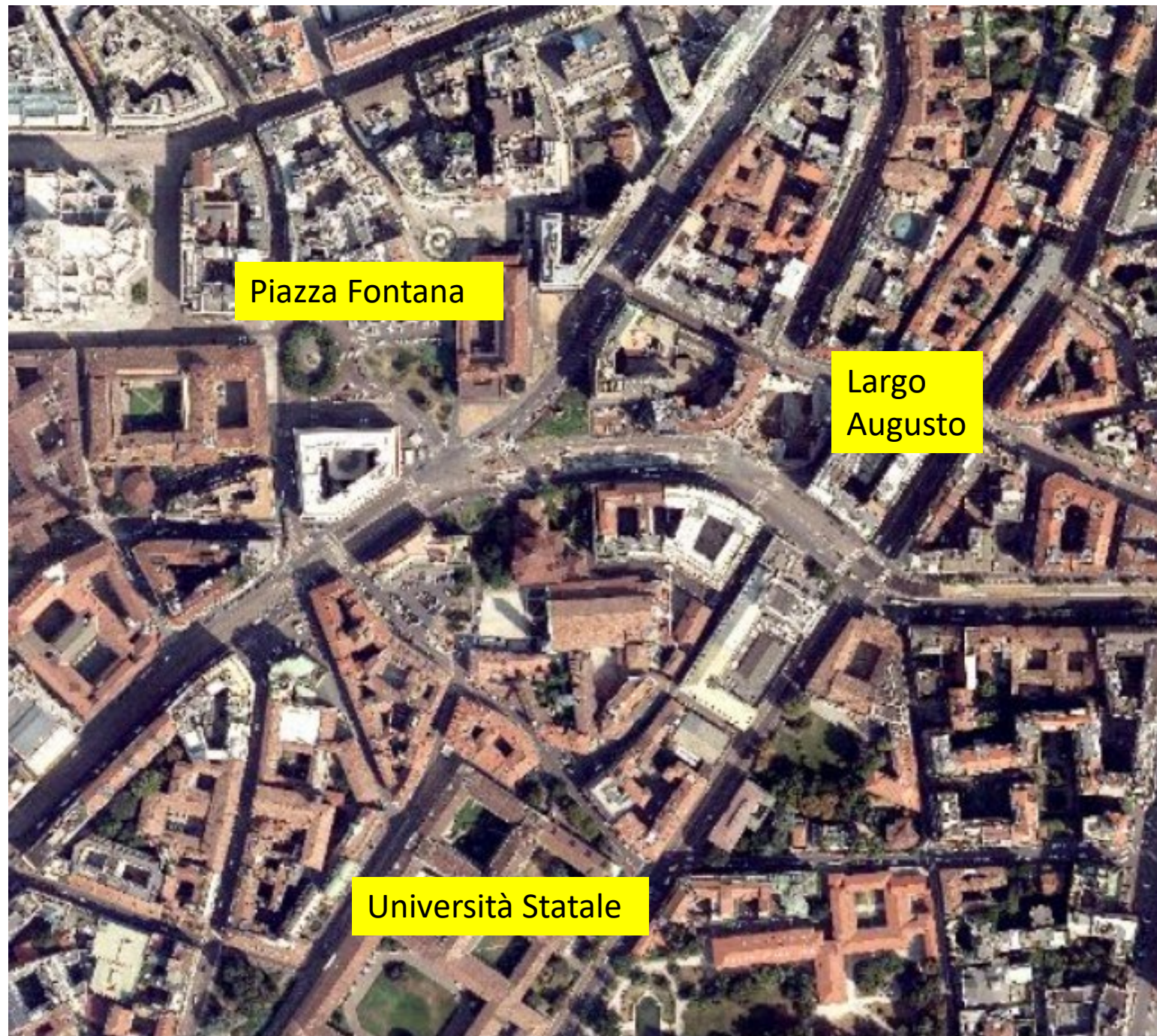




Il centro di
Milano



E' una zona
ricca di
toponimi
antichi o
tradizionali

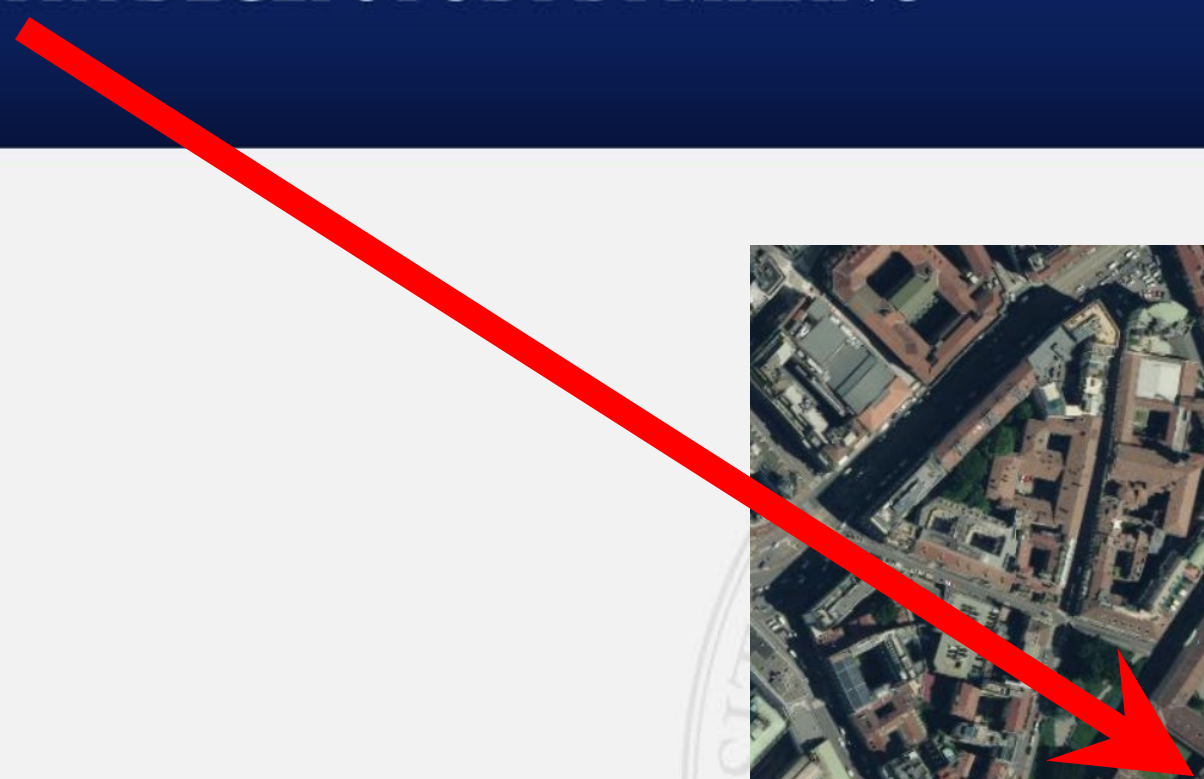




Per esempio questi



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO



QUALCHE SITO INTERESSANTE:

<https://repertoriodimilano.wordpress.com/piante/>

<https://graficheincomune.comune.milano.it/graficheincomune/immagine/P.V.+g.+2-10>

<https://geoportale.comune.milano.it/sit/storymaps/>

<https://www.milanocittadacque.it/wp-content/uploads/2019/12/Carte-Milano.pdf>

LA GUIDA PIU' COMPLETA AI NOMI DELLE VIE DI MILANO:

V. De Carlo, *Le strade di Milano*, 2 voll. Roma, Newton Compton 1998