



## PROGRAMMA 16-17 MAGGIO 2026

### SABATO 16 MAGGIO

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, via Festa del Perdono 7 / via  
Francesco Sforza 32  
FONDAZIONE IRCCS CA' GRANDA OSPEDALE MAGGIORE  
POLICLINICO, via Francesco Sforza 28**

#### **Attività dell'intera giornata**

**9.30-18.30** (Aula 111 e Cortile d'onore)

#### ***Il Medioevo e il mondo naturale: i bestiari***

*Un bestiario multimediale e tanti racconti sugli animali reali, quasi reali e fantastici del Medioevo*  
(Rossana Guglielmetti, Massimiliano Gaggero, Marina Giani, Stefano Resconi, Luca Sacchi, Roberto Tagliani)

**9.30-18.30** (Cortile d'onore)

#### ***Illustrare oggi un libro medievale***

*Una storia incompiuta di allora portata a termine dagli studenti di adesso*  
(Paolo Chiesa)

**9.30-18.30** (Aula 104)

#### ***Il Medioevo e il mondo naturale: indovina chi è il santo***

*Un gioco per scoprire le leggende e l'iconografia dei santi rappresentati insieme ad animali*  
(Marina Giani)

**9.30-18.30** Aula 109)

#### ***L'immaginario medievale dell'aldilà: gioco "Memory-e dantesche"***

*Carte-Dante e carte-visioni per indovinare gli abbinamenti tra pene infernali e gioie paradisiache*  
(Rossana Guglielmetti con Giorgia Puleio e Francesca Ziliani)

**9.30-18.30** (Corridoio antistante Aula 109)

#### ***L'immaginario medievale dell'aldilà: le visioni***

*Lecture dal vivo e percorsi per scoprire i tanti viaggiatori che hanno preceduto Dante nell'altro mondo*  
(Rossana Guglielmetti)

**9.30-18.30** (Portico del Richini)

***Nelle peggiori taverne di Avignone***

*Impara a essere un vero barattiere sui giochi da tavolo medievali!*

(Guglielmo Barucci)

**10.00-18.00** (Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Sala del Capitolino d'inverno)

***La medicina al tempo degli Sforza***

*Medici e cure nei documenti dell'archivio storico e negli'incunaboli della biblioteca ospedaliera*

(Paolo Galimberti)

**10.00-18.00** (tutti gli spazi)

***Il Medioevo si racconta: letture itineranti***

*Nel medioevo i libri si leggevano ad alta voce: ascoltiamo dei brani nei luoghi storici della città*

(Paolo Chiesa)

**10.00-18.00** (Cripta)

***Raccontare con le immagini***

*Le cronache illustrate nei manoscritti medievali*

(Paolo Chiesa, Mattia Nicolodi)

**10.00-18.00** (Aula 113)

***Donne dei nostri libri***

*Eroine delle armi e della penna, raccontate da chi le studia in Unimi*

(Sandra Carapezza)

**10.00-18.00** (Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Sala del Capitolino d'estate)

***Medioevo a colori. Glossario dei colori nel Medioevo***

*Alla ricerca di cromonimi, simboli e immagini nelle lingue e nelle letterature medievali*

(Angela Andreani, Elena Di Venosa)

**Attività in orari determinati**

**9.30-11.30** (Aula 102)

***Una città, un microcosmo***

*Vivere gli spazi urbani a Milano e nelle città del basso medioevo*

(Paolo Grillo e Maddalena Moglia, con Erika Amati, Giulia Arrighetti, Irina Mattioli, Elena Pogliani)

**9.30-13.30** (Aula Malliani)

***Dalla quaestio disputata al debate: forme e metodi di insegnamento e ricerca medievali (e oltre)***

*Un dibattito a squadre per sperimentare come si imparava nel Medioevo*

(Luca Bianchi, Luigi Campi, Diana Di Segni, Stefano Simonetta)

**10.00-10.45** (Aula 211) – in collaborazione con il progetto “Aqua Vitae”

***Leonardo, il Nuovo Mondo e il ciclo idrologico nel Rinascimento***

*Scienza e letteratura a Milano nel Rinascimento, da Leonardo a Cardano*

(Michele Comelli)

**10.00-13.30** (Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Aula Milani) – in collaborazione con il progetto “Aqua Vitae”

***Chi abitava nella Milano di Leonardo?***

*Grazie agli antichi Registri anagrafici, scopri se il tuo cognome era già presente a Milano a fine '400.*

(Folco Vaglianti, Alfio Ferrara)

**11.00-11.45** (Aula 211) – in collaborazione con il progetto “Aqua Vitae”

***Meravigliose fonti di Milano***

*Spazio e funzioni dell'acqua nelle cronache medievali milanesi di Bonvesin da la Riva e Galvano Fiamma*

(Paolo Chiesa)

**11.30-12.15** (Aula 102)

***I giochi di corte di Castiglia***

*Astuzia e fortuna nel Libro de los juegos*

(Luca Sacchi)

**12.00-12.45** (Aula 211) – in collaborazione con il progetto “Aqua Vitae”

***Acqua vs Vino***

*Un contrasto in un manoscritto “ambrosiano” del Quattrocento*

(Arianna Scibilia, Giuseppe Polimeni)

**12.30-14.30** (Aula Magna)

***Stai fermo un girone: un gioco per scoprire Dante e il suo mondo***

*Ogni tiro di dadi una casella, ogni casella un canto infernale: domande, materie, sfide su Dante e il Medioevo.*

(Guglielmo Barucci, Rossana Guglielmetti, Luca Sacchi, Roberto Tagliani)

**14.00-15.30** (Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Aula Milani)

***I luoghi degli Sforza a Milano***

*Il castello, l'ospedale Grande, la corte dell'Arengo, le chiese di nuova fondazione*

(Maria Nadia Covini, Stella Ferrari, Marina Gazzini)

**14.30-15.15** (Aula Malliani)

***I (di)segni dei notai***

*Dal signum notarile alla firma digitale*

(Marta Calleri)

**14.30-18.30** (Cortile del Settecento)

***Scriptorium: alla scoperta dei manoscritti filosofici medievali***

*Un gioco da tavolo per scoprire come si produceva un manoscritto filosofico*

(Luca Bianchi, Luigi Campi, Diana Di Segni, Stefano Simonetta)

**15.00-16.00** (Aula 102)

***Beowulf: le metamorfosi dell'eroe***

*Dall'epica germanica al fantasy moderno*

(Michele Comelli, Fulvio Ferrari)

**15.30-16.15** (Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Aula Milani)

**Ordine de le imbandisone se hanno a dare a cena (1489)**

*Il banchetto nuziale per Isabella d'Aragona e Gian Galeazzo Sforza*

(Elena Felicani)

**15.30-17.30** (Aula Magna)

**«Cosa è meglio tra...?». Aiutiamo i poeti medievali a scegliere**

*I poeti medievali dibattevano spesso tra loro e si rispondevano per le rime: esploriamo i temi (non di rado inaspettati) di queste contese e decidiamo chi ha ragione*

(Matteo Cesena, Massimiliano Gaggero, Stefano Resconi, Luca Sacchi, Roberto Tagliani)

**15.30-18.00** (Aula Malliani)

**Il gusto delle parole**

*Bevande, cucina e alimentazione nel medioevo: dai sontuosi banchetti dei nobili alle influenze della cucina araba, passando per il lessico degli utensili e del bere*

(Camilla Bertoletti, Marina Giani, Marino Marini, Giuseppe Polimeni)

**16.00-16.45** (Aula 102)

**Regine nere, alfieri bianchi**

*Simbologia della corte e della battaglia negli scacchi*

(Guglielmo Barucci)

**16.30-18.00** (Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico, Aula Milani)

**Medioevo a colori. Tavola rotonda**

*Testi, arte, oggetti, vestiti: la simbologia dei colori di un'epoca sorprendente*

(Maria Grazia Bartolini, Alessandro Cassol, Maria Colombo, Barbara Ferrari, Giovanni Iamartino, Letizia Osti, Paola Spazzali – modera Roberto Roveda)

**16.30-19.00** (Aula 211) – in collaborazione con il progetto "Aqua Vitae"

**Le indagini del Catelano**

*L'assassinio del duca di Milano Galeazzo Maria Sforza*

(Cristina Cattaneo, Folco Vaglianti)

**Aperti per voi con il Touring Club**

**Basilica di San Nazaro in Brolo** (piazza San Nazaro) | 10.00–12.30 | 15.30–17.45

**Chiesa di Sant'Antonio Abate** (via Sant'Antonio 5) | 10.00–18.00

**Cripta di San Giovanni in Conca** (Piazza Missori 22) | 14.30–17.30

**I tesori della Ca' Granda** (via Francesco Sforza 28) | 10.00–18.00

## DOMENICA 17 MAGGIO

### L'UNIVERSITÀ E LA CITTÀ

#### **Basilica di San Nazaro in Brolo**

**10.00-17.30** (Basilica e Sala Conferenze, piazza San Nazaro)

#### ***Esplorando San Nazaro in Brolo***

*Un viaggio affascinante tra arte, archeologia e musica medievale, a pochi passi dalla Ca' Granda*  
(Agostino Allegri, Davide Daolmi, Emanuele Intagliata, Angelo Rusconi, Fabio Scirea, Andrea Torno Ginnasi)

10.00-10.30 *San Nazaro in Brolo: il contesto urbano tra storia e archeologia* (Sala Conferenze)  
(Emanuele E. Intagliata)

11.00-11.30 *Reliquie e reliquiari tra Oriente e Occidente* (Sala Conferenze)  
(Andrea Torno Ginnasi)

12.00-12.30 *Il genio architettonico: le ristrutturazioni medievali delle basiliche paleocristiane milanesi* (Sala Conferenze)  
(Fabio Scirea)

13.00-17.30 *Alla scoperta di San Nazaro* (Basilica)  
La basilica raccontata dagli studenti UniMi

14.30-15.15 *Il canto di Ambrogio. Musica e liturgia della tradizione milanese negli antifonari di San Nazaro*, turno 1 (Sala Conferenze)  
(Angelo Rusconi)

15.30-16.15 *Concerto dell'Ensemble Vocale Harmonia Cordis* (Basilica)  
(dir. Giuditta Comerci)

16.30-17.15 *Il canto di Ambrogio. Musica e liturgia della tradizione milanese negli antifonari di San Nazaro*, turno 2 (Sala Conferenze)  
(Angelo Rusconi)

#### **Archivio e Biblioteca del Capitolo Metropolitano di Milano**

**09.30-10.30 e 11.00-12.00** (Piazza Duomo 16)

#### ***Oltre l'invisibile: leggere i palinsesti nel tempo***

*Dalle tecniche tradizionali all'intelligenza artificiale per svelare i testi nascosti nei manoscritti*  
(Marta Luigina Mangini)

## Castello Sforzesco

**10.00-18.00** (Cortili del Castello)

### ***Il Medioevo si racconta: letture itineranti***

*Nel medioevo i libri si leggevano ad alta voce: ascoltiamo dei brani nei luoghi storici della città*  
(Paolo Chiesa)

**10.15-11.15, 13.30-14.30, 16-17** (ritrovo all'ingresso dei Musei del Castello)

### ***La Griselda di Boccaccio: da "guardiana di pecore" a protagonista di un ciclo pittorico per aristocratici***

*Visita alla "Sala di Griselda" restaurata*  
(Guglielmo Barucci)

**11.30-12.30** (Sala della Balla – accesso dal Cortile della Rocchetta)

### ***Il Canzoniere di Petrarca: segreti ed enigmi nella creazione di un capolavoro***

*Un viaggio tra le carte di Petrarca, per scoprire come e perché il Canzoniere ha preso forma a Milano*  
(Gabriele Baldassari)

**12.30-13.30** (ritrovo all'ingresso dei Musei del Castello)

### ***I fossati del Castello***

*Una visita guidata ai fossati del Castello Sforzesco generalmente chiusi al pubblico*  
(Stella Ferrari)

**14.00-18.00** (Cortile della Rocchetta)

### ***Medioevo a colori. Glossario dei colori nel Medioevo***

*Alla ricerca di cromonimi, simboli e immagini nelle lingue e nelle letterature medievali*  
(Angela Andreani, Elena Di Venosa)

**14.30-17.30** (Sala della Balla – accesso dal Cortile della Rocchetta)

### ***Medioevo a colori. Colori di parole e parole di colori nelle culture medievali***

14.30-15.15 *Il Medioevo: mille anni di colori*

(Francesca Tasso)

15.15-16.00 *Blu come l'acciaio. Storie di cavalieri (antichi) e di pittori (moderni)*

(Maria Luisa Meneghetti)

16.00-16.45 *Dante e i colori del mondo: un viaggio intorno ai nomi*

(Laura Biondi, Roberto Tagliani)

16.45-17.30 *I colori di Beatrice*

(Donato Pirovano)

## Università degli Studi di Milano, Via Francesco Sforza 32

### **Visite guidate alla Ca' Granda**

Visite guidate al complesso monumentale curate dall'Ufficio Gestione e Valorizzazione del Patrimonio culturale e museale d'Ateneo

Quattro turni di visita: inizio 10.00 | inizio 12.00 | inizio 14.00 | inizio 16.00