

Tesi sul *Liber notitiae sanctorum Mediolani* di Goffredo da Bussero

Il *Liber notitiae sanctorum Mediolani*, attribuito a Goffredo da Bussero, un ecclesiastico milanese vissuto nella seconda metà del XIII sec., rappresenta una straordinaria fonte di informazioni sulla chiesa ambrosiana dell'epoca, sotto il profilo del culto dei santi. Il libro si presenta come una vasta enciclopedia dei numerosi santi dei quali esiste un culto nella diocesi di Milano. Per ognuno di essi viene fornito un resoconto della storia (la *legenda*, in generale in forma abbreviata rispetto alle narrazioni che circolavano all'epoca) e un elenco dettagliato delle chiese e degli altari dedicati al santo nel territorio, diviso nelle circoscrizioni pievane.

Il *Liber notitiae*, per quanto molto noto agli studiosi, si presta a un'indagine scientifica e a una presentazione diacronica che può avere un forte interesse di carattere sociale e culturale.

L'opera è conservata in un solo manoscritto (Milano, Biblioteca del Capitolo Metropolitano, II.E.2.8, oltre a un suo apografo ottocentesco presso la Biblioteca Ambrosiana). Il manoscritto, che risale agli ultimi anni del XIII sec., è molto vicino all'autore, e può essere considerato alla stregua dell'originale. Il testo è stato pubblicato nel 1917 da Marco Magistretti e Ugo Monneret de Villard, nella forma di un'edizione diplomatica di valore documentario, ma di difficile lettura per i non specialisti, ed è sostanzialmente privo di commento (oltre che di traduzione). Una nuova edizione critica, eseguita con criteri scientifici, sarebbe ormai necessaria.

La parte relativa alle notizie sui santi è praticamente inesplorata, se si eccettuano alcuni sondaggi occasionali all'interno di studi diversi dedicati ai singoli santi (Anatalone, Febronia, Brendano ecc.). Sarebbe necessaria un'indagine a tappeto sulle fonti, che permetterebbe di ricostruire la tradizione agiografica conservata a Milano all'epoca, oggi in gran parte perduta.

L'identificazione dei luoghi di rilevanza artistica (chiese e altari) è stata fatta parzialmente da Giorgio Vigotti in uno studio pubblicato nel 1974 (*La diocesi di Milano alla fine del secolo XIII : chiese cittadine e pievi forensi nel 'Liber sanctorum' di Goffredo da Bussero*), e non è più aggiornata.

Le tesi assegnate sul *Liber notitiae* prevedono:

- La trascrizione di uno o più capitoli, e la preparazione di una nuova edizione degli stessi che superi quella oggi disponibile;
- La traduzione dei capitoli corrispondenti;
- L'individuazione delle fonti agiografiche utilizzate nei capitoli considerati, e delle strategie di lavoro di Goffredo rispetto alla sua fonte;
- L'individuazione storico-archeologica dei luoghi di culto citati, tanto nella città di Milano, tanto nel contado.