

Chiara Reggio

Nata a: Bussolengo (VR) il 13.03.1987 • Cittadinanza: italiana

Posta elettronica: chiarareggio87@gmail.com

In breve

TITOLO DI STUDIO

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università di Padova

Curriculum pre-protostorico.

Diploma conseguito in data 30.03.2017. Votazione: 70 e lode/70

Laurea magistrale in Scienze Archeologiche (LM-2, D.M. 270/04), Università di Padova

Curriculum pre-protostorico.

Conseguita in data 19.07.2013. Votazione: 110 e lode/110.

ESPERIENZA NEL SETTORE DIDATTICO-MUSEALE E DIVULGATIVO

Parco delle Cascate di Molina (VR)

[lug. 2017 – in corso]

Guida nell'ambito delle proposte didattiche rivolte alle Scuole di ogni ordine e grado e membro dello staff delle "Notti Preistoriche".

Museo Civico di Storia Naturale di Verona (VR)

[ott. 2016 – in corso]

Guida e operatrice didattica nell'ambito delle proposte rivolte alle Scuole e degli eventi ideati e organizzati dalla coop. Le Macchine Celibi in concerto con il Comune di Verona.

Grotta di Fumane (VR)

[giu. 2016 – in corso]

Guida e operatrice didattica in lingua italiana e inglese.

Membro dello staff di "Preistoria Festival" e del progetto MuSST "Raccontare per immagini: il primo cinema della Storia (obiettivo sul Paleolitico)".

Museo Civico Archeologico di Cavaion Veronese (VR)

[apr. 2016 – in corso]

Guida e Operatrice museale referente di pacchetti didattici.

PUBBLICAZIONI

- **REGGIO C.**, "Evidenze della concimazione animale nella Preistoria europea. Stato degli studi e prospettive di ricerca" in Atti del 9° Convegno Nazionale di Archeozoologia, Ravenna 28 nov. – 1 dic. 2018 (in corso di stampa);
- **REGGIO C.**, "Tecniche di imaging applicate ai pettini in materia dura animale del sito della Questura di Padova" in Atti del 9° Convegno Nazionale di Archeozoologia, Ravenna 28 nov. – 1 dic. 2018 (in corso di stampa);
- BUSSOLA B., BRIGADOI D., CAMILLONI N.J., GUBBIOTTI A., MORELATO M., **REGGIO C.**, ZEN C., GONZATO F. (2019), "Educare in Museo. Laboratori e didattica tra caverne e cinema" in Gonzato F. (a cura di) Obiettivo sul Paleolitico. Il primo cinema della storia, Quaderni del Polo museale del Veneto, ed. La Grafica, pp. 81-96
- PECCI A.¹, NIZZO V.², BERGAMINI S.³, **REGGIO C.**³, VIDALE M.³ (2017), "Residue Analysis of late Bronze Age ceramics from the archaeological site of Pilastrì di Bondeno (northern Italy)" in Preistoria Alpina 49 (2017), pp. 51-57.

Istruzione, Formazione e Titoli di Studio

ISTRUZIONE

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università di Padova [a.a. 2014/15 – a.a. 2016/17]

Curriculum pre-protostorico.

Titolo della tesi: "Microarcheologia e determinazioni analitiche sulle superfici abitative e artigianali dello scavo della Terramara di Pilastrini di Bondeno (FE). Relatori: prof. M. Vidale e prof.ssa A. Pecci (Universitat de Barcelona). Competenze acquisite: Analisi spaziale e Archeometria della Chimica Organica.

Voto: 70 e lode/70

Corsi singoli all'interno dei corsi di laurea in Beni Culturali e Discipline Artistiche, Univr [a.a. 2013/14]

Corsi di Storia dell'Architettura (ICAR/18) e Storia dell'Arte Veneta (L-ART/02). Media dei voti: 30/30.

Laurea magistrale in Scienze Archeologiche (LM-2, D.M. 270/04), Unipd [a.a. 2010/11 – a.a. 2012/13]

Curriculum pre-protostorico.

Titolo della tesi: "Patine brune sui denti degli inumati di Mehrgarh (Pakistan) – 7000-4500 a.C. Archeologia, Tafonomia, Esami Analitici". Relatori: prof. M. Vidale e dott. L. Bondioli (Museo Naz. Preist. Etn. L. Pigorini, Roma). Competenze acquisite: Paleontologia Umana e Archeometria della Chimica Organica.

Voto: 110 e lode/110.

Laurea triennale in Archeologia (Cl. 13 lauree in BC, D.M. 509/99), Unipd [a.a. 2006/07 – a.a. 2009/10]

Titolo della tesi: "Studio paleobiologico degli inumati di età alto-medievale provenienti dagli scavi di via Neroniana – Montegrotto Terme (PD)". Relatore: prof. A. Canci. Competenze acquisite: Paleontologia Umana e Paleopatologia.

Voto: 110 e lode/110.

Liceo classico statale Scipione Maffei (VR) [a.s. 2001/02 – a.s. 2005/06]

Indirizzo sperimentale con potenziamento delle conoscenze in Tecnica e Teoria delle Comunicazioni: comprensione e confronto dei linguaggi (Teatro, Cinema, Danza, Musica, Informatica, ecc.), delle forme e dei processi del comunicare. Voto: 84/100

FORMAZIONE

Corsi di aggiornamento per operatori museali. Musei Civici di Verona [12.09.2017, 05.09.2018]

Titolo 2017: "Nuovi occhi". Formatore: Peri Marco, storico dell'Arte

Titolo 2018: "Esercizi di Meraviglia. L'esperienza delle emozioni al museo". Formatore: Peri Marco, storico dell'Arte

Corso di formazione per docenti e operatori museali, Museo Civ. di Storia Naturale di Verona [31.08.2017, 04. 09.2018]

Titolo: "Il museo liquido. La didattica museale tra destrutturazione e nuove modalità comunicative".

Erasmus+ "Power of the game", Velden am Wörthersee (A) [18.09.2016 – 26.09.2016]

Corso di formazione inerente il ruolo del gioco come strumento educativo, nel quadro dell'apprendimento non formale e della didattica inclusiva. Il corso ha previsto la creazione di giochi educativi ed esperienziali e di un relativo manuale mediante un lavoro di équipe internazionale in lingua inglese.

Corso di formazione per operatori museali, Museo Civ. Arc. di Cavaion Veronese [20.01.2016 – 30.03.2016]

Attestato di idoneità alla mansione specifica conseguito a seguito di colloquio esaminativo in data 30.03.2016.

Esperienza nella Didattica in Musei e in Siti di Interesse Archeologico

Parco delle Cascate di Molina (VR)

[lug. 2017 – in corso]

Guida nell'ambito delle proposte didattiche rivolte alle Scuole di ogni ordine e grado e membro dello staff delle "Notti Preistoriche".

Museo Civico di Storia Naturale di Verona (VR)

[ott. 2016 – in corso]

Guida e operatrice didattica nell'ambito delle proposte rivolte alle Scuole e degli eventi ideati e organizzati dalla coop. Le Macchine Celibi in concerto con il Comune di Verona.

Grotta di Fumane (VR)

[giu. 2016 – in corso]

Guida e operatrice didattica in lingua italiana e inglese.

Membro dello staff di "Preistoria Festival" e del progetto MuSST "Raccontare per immagini: il primo cinema della Storia (obiettivo sul Paleolitico)".

Museo Civico Archeologico di Cavaion Veronese (VR)

[apr. 2016 – in corso]

Guida e Operatrice museale referente di pacchetti didattici (lezione in classe, visita al museo, visita ai siti archeologici locali).

Archeonate Onlus (VR)

[09-10.04.2016]

Visita guidata all'Arena di Verona, in lingua italiana e inglese, per gli ospiti della cena di gala della 50a edizione di Vinitaly – Salone internazionale dei vini e distillati.

Centro Ambientale Archeologico – Museo Civico di Legnago (VR)

[nov. 2011, ott. 2013]

Assistente degli operatori museali nella sistemazione dell'archivio fotografico informatizzato, nell'inventariazione dei reperti e nelle attività didattiche per le scuole.

Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini (Roma)

[17.12.2012 – 28.02.2013]

Studio della collezione dentaria neolitica del sito archeologico di Mehrgarh (PK).

Membro dello staff organizzativo dell'evento "Darwin Day 2013", svoltosi in data 16.02.2013.

Esperienza nel Settore Educativo

Cooperativa ALDIA (PV) e Comune di Verona (VR)

[03.07.2017 – 28.08.2017]

Animatrice di Centro Estivo Ricreativo (CER), esperta di lingua inglese, nelle scuole dell'infanzia Badile e Montessori (6° circoscrizione di Verona). Monte ore: 280.

A.P.S. Quartiere Attivo (VR)

[gen. 2016 – mar. 2017]

Insegnante di progetti didattici inerenti alla Pre-Protostoria nelle scuole primarie e secondarie. L'associazione mira all'insegnamento dell'Educazione civica e della Cittadinanza attiva attraverso il recupero delle radici storiche dei quartieri di Verona e dei Comuni della Provincia.

Cooperativa sociale SI-FA (VR)

[nov. 2013 – mag. 2014]

Educatrice per bambini e ragazzi di età compresa tra la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Secondo Grado, con particolare attenzione ai soggetti con disturbi specifici di apprendimento (DSA) e bisogni educativi speciali (BES): assistenza nello svolgimento dei compiti per casa e affiancamento nel recupero di anni scolastici.

Esperienza negli Scavi archeologici e nel settore del Restauro

Laboratorio Bagolini (Università di Trento) – Lugo di Grezzana (VR)

[25.09.2017 – 29.09.2017]

Repliche sperimentali di cotture in fossa per la comprensione delle modalità di combustione e della funzione delle strutture del Neolitico antico, messe in luce negli scavi archeologici tra il 1991 e il 2006.

Sito archeologico della terramara di Pilastrini di Bondeno (FE)

[sett./ott. 2014, sett./ott. 2015, ott. 2016]

Scavo archeologico, attività didattiche per le scuole, accoglienza al pubblico di visitatori e social networking, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna e P.ET.R.A. soc. coop. Monte ore: 440.

Area archeologica e villa romana di via Neroniana, Montegrotto Terme (PD)

[giu. 2007, sett., ott. 2008, sett., ott. 2009]

Scavo archeologico, lavaggio e siglatura di reperti, in collaborazione con Università degli Studi di Padova. Monte ore: 480.

Nov. 2009 – Feb. 2010: studio della collezione osteologica degli inumati di età medievale.

Sito palafitticolo D del lago Lucone di Polpenazze (BS) – Siti palafitticoli preistorici delle Alpi UNESCO

[ago. 2009]

Scavo archeologico, lavaggio e siglatura dei reperti, in collaborazione con il Museo Archeologico della Valle Sabbia e l'Associazione Gruppo Grotte Gavardo. Monte ore: 80.

Sito archeologico pluristratificato del Seminario Vescovile di Verona (VR)

[lug. 2005]

Lavaggio, pulizia meccanica e siglatura dei reperti e scavo di un'urna cineraria, in collaborazione con Simon Thompson – Scavi e Rilevamenti Archeologici. Monte ore: 80.

Erminio Signorini – Restauro dipinti (VR)

[lug. - ago. 2004]

Stuccatura, pulitura e integrazione ad acquerello di tele antiche e moderne. Monte ore: 90.

Esperienza nel settore amministrativo

Ex Soprintendenza Archeologia del Veneto (PD) e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Vicenza e Rovigo (VR)

[mag. – ago. 2016]

Tirocinio formativo mirato all'acquisizione di competenze in merito al Diritto e alla Pubblica Amministrazione dei Beni Culturali. Monte ore: 160.

Esperienza nel Management Culturale

ArcheoComics - Alla scoperta del passato attraverso i fumetti

[giu. 2018 – in corso]

Project Manager, Copywriter e Blogger

Fondazione Discanto (VR)

[apr. - sett. 2018]

Organizzatrice di eventi nell'ambito del progetto "Hub del Management Culturale", curato da **Fondazione Discanto** e finanziato da **Fondazione Cariverona**, e ideatrice del progetto di valorizzazione di Villa Scopoli (Avesa-VR) per l'anno 2019.

Associazione

Socia AIAZ (Associazione Italiana Archeozoologia)

Pubblicazioni e Convegni

- **REGGIO C.**, "Evidenze della concimazione animale nella Preistoria europea. Stato degli studi e prospettive di ricerca" in Atti del 9° Convegno Nazionale di Archeozoologia, Ravenna 28 nov. – 1 dic. 2018 (in corso di stampa);
- **REGGIO C.**, "Tecniche di imaging applicate ai pettini in materia dura animale del sito della Questura di Padova" in Atti del 9° Convegno Nazionale di Archeozoologia, Ravenna 28 nov. – 1 dic. 2018 (in corso di stampa);
- BUSSOLA B., BRIGADOI D., CAMILLONI N.J., GUBBIOTTI A., MORELATO M., **REGGIO C.**, ZEN C., GONZATO F., "Educare in Museo. Laboratori e didattica tra caverne e cinema" in Gonzato F. (a cura di) Obiettivo sul Paleolitico. Il primo cinema della storia, Quaderni del Polo museale del Veneto, ed. La Grafica, pp. 81-96
- ASPES A., MORELATO M., **REGGIO C.** (2018), Cavaion dalla Preistoria al Medioevo. Un'avventura archeologica con la scuola (Quaderno didattico), SAP
- PECCI A.¹, NIZZO V.², BERGAMINI S.³, **REGGIO C.**³, VIDALE M.³, "Residue Analysis of late Bronze Age ceramics from the archaeological site of Pilastrì di Bondeno (northern Italy)" in Preistoria Alpina 49 (2017), pp. 51-57.

Conferenze

UPIF – Università Popolare Istruzione Formazione (VR)

[mar. 2017 – mar. 2019]

Relatrice di conferenze dai seguenti temi: "I Greci a Verona: Protostoria del Veronese", "La città di Palmira, patrimonio dell'umanità UNESCO", "Tintoretto – La Scuola Grande di S.Rocco", "Leonardo, genio libero e uomo di corte".

Museo Civico di Scienze Naturali (BS)

[30.05.2018, 20.02.2019]

Relatrice della conferenza "La metallurgia nella Preistoria".

Centro Ambientale Archeologico – Museo Civico di Legnago (VR)

[24.10.2013]

Relatrice della conferenza "Scienza e Archeologia: il caso delle dentature neolitiche di Mehrgarh (PK)", tenutasi nell'ambito del IV Corso di Archeologia, I ciclo.

Competenze linguistiche e informatiche

Lingua italiana: madrelingua	Lingua inglese: B2	
Pacchetto Office	Internet	Posta elettronica

Altro

In possesso di patente di guida, cat. B; automunita.

CERTIFICAZIONI

Corso di Incaricato **Primo Soccorso** Azienda gruppo B e C (12 ore) con verifica di apprendimento e certificazione conseguita in data 15.03.2019 presso Studio Incipit, organizzato da Safety Business Srl Unip.

Corso di **Sicurezza Antincendio** nei Luoghi di lavoro per attività a rischio medio (8 ore) con certificazione conseguita in data 22.01.2018 presso Nordest Antincendio srl