

L'UOMO NERO

Materiali per una storia delle arti della modernità

Anno V, n. 6, dicembre 2008

5 Numero etrusco

Numero etrusco

9 Witold Dobrowolski
Smuglewicz e il tentativo
settecentesco di Byres di divulgare
la pittura funeraria etrusca

18 Giovanna Bagnasco Gianni
Atys, l'etrusco

34 "Atys. Numero Etrusco"

43 Gaspare Luigi Marcone
Il "Numero Etrusco" di "Atys",
dicembre 1918

52 Davide Colombo
La scopa e l'Apollo di Veio.
Parallelismi tra arte antica e moderna
nella rivista "Broom"

90 Etruscomania

114 Raffaele De Berti
Fotogrammi etruschi

123 Elisabetta Longari
Il sentimento del mito
in Sironi e in Pasolini

Fuoritema

140 *Iconografie*
Giulio Cattaneo, Francesco Clerici
Ecco dunque, senza spacco,
senza rombi, l'Almanacco

163 Sergio Cortesini
The Eternal City di Peter Blume,
con qualche osservazione
sull'icona di Mussolini in America

190 *Arte pubblica*
Luisa Sommaruga
I cicli di Semsales e La Roche

207 Emiliana Biondi
Lausanne 2 aprile 1934,
una lettera inedita
di Gino Severini ad Alligi Sassu

213 Imma Laino
La rinascita della pittura murale negli anni
Venti e Trenta del Novecento:
presenze/assenze in Calabria

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Dipartimento di Storia delle arti
della musica e dello spettacolo
Cattedra di Storia dell'arte
contemporanea

Benedetta Rutigliano 240
"Gli artisti chiedono pareti da dipingere."
Per una storia della pittura murale
nell'Italia degli anni Cinquanta

Arte e produzione industriale
Silvia Vacca 269

"Le Japon Artistique"
Federica Zamboni 284

Che ridere! L'uomo nero
in "Le Rire", 1894-1900

Mariella Milan 302
Toy l'informale

Arte e cinema
Monica Naldi 317

L'immagine-movimento
alla confluenza tra ipermediazione
e sospensione del tempo narrativo

Arte e scrittura
Chiara Ciaccheri 338

Giornale di bordo. Un diario
dello scultore Marco Bisi, 1925-1945

Valeria Iato 352
"Verrò... a prendere il caffè
e una boccata di aria cordiale e filosofica."
Anselmo Bucci e Guido Luzzatto.
Cronaca di un'amicizia

Rarità e riscoperte

Silvia Regonelli 372
La *Trasteverina* ritrovata!

Tullo Massarani 374
Trasteverina colpita da una bomba.
Quadro a olio di G. Induno

Silvia Marra 377
Artisti al fronte

La grafica di Innocente Cantinotti
Paolo Rusconi 389

Renato Birolli
giovane critico d'arte a Milano (1929)

Valentina Raimondo 400
Nino Franchina a Milano (1936-1937)

Gli autori dell' "Uomo nero" 412